



D|ao

DISEÑO DE AMBIENTES Y OBJETOS

El Diseñador de Ambientes y Objetos, desarrolla la relación armónica del ser humano con el espacio, a través de los objetos, materiales y tecnologías asociadas. Algunas de las áreas de desarrollo son: diseño de arquitectura interior, proyectos para el espacio público, proyectos de iluminación y acondicionamiento ambiental, diseño de equipamiento y mobiliario, diseño sustentable y objetos de producción seriada.



Dlao

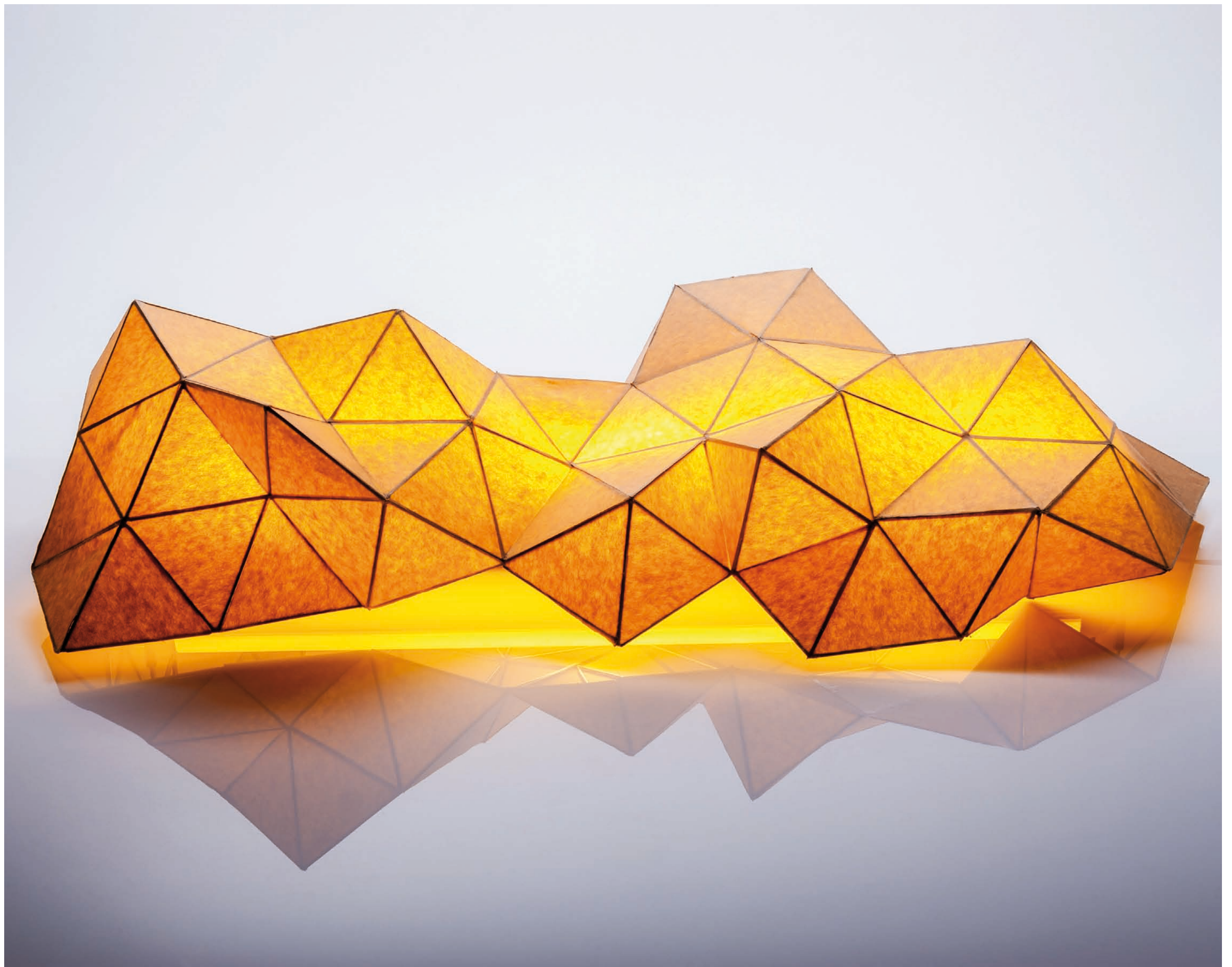
CURSO
OBJETOS IV / CUARTO AÑO / 2012

PROFESOR
Yerko Tank

ALUMNO
Michela Ferreti

CONTENEDOR PARA SUSHI

El proyecto consiste en generar un utensilio de función específica para la cocina de origen Japonés. Por medio del tallado en madera sólida, se divide el objeto en tres áreas que ordenan cada ingrediente esencial, incorporando una re interpretación de los palitos por medio de una pinza elaborada en el mismo material.



D|ao

CURSO
OBJETOS IV / CUARTO AÑO / 2012

PROFESOR
Ricardo Vargas

ALUMNO
María Teresa Covarrubias

PLEG LAMP

Pleg Lamp es una lámpara generada a partir de una topografía variable conformada por una geometría basada en una trama triangular. La lámpara conjuga una estructura de alambre y un revestimiento de papel, destacando la translucidez de la superficie.

EXPO DI
SE
NO
2014

EXPO DI
SE
ÑO
2014



D|ao

CURSO
OBJETOS IV / CUARTO AÑO / 2012

PROFESOR
Christian Erdmann

ALUMNO
Beatríz Arcos

TRAMA LAMP

Esta lámpara materializa la luz por medio de un juego de reflexiones que a su vez aportan movimiento y desintegración del volumen prismático original. La construcción se llevó a cabo a partir de una lámina de acero sometido a corte láser, plegado y electro-esmaltado





D|ao

CURSO
OBJETOS IV / CUARTO AÑO / 2013

PROFESOR
Christian Erdmann

ALUMNO
Francisca Silver

ALCUZA RACIMO

En un trabajo colaborativo con la empresa Sodimac, el taller de Objetos IV realizó una serie de propuestas que se enmarcaron en el desarrollo de productos para la cocina destinados al contexto del comercio nacional. Esta propuesta re-intrepreta un racimo de uvas, configurando un sistema de agrupación que cohesiona las distintas partes del conjunto. Las piezas se unen por medio de una sutil estructura metálica, destinando un lugar específico para cada una de las esferas de cerámica.



D|ao

CURSO
OBJETOS IV / CUARTO AÑO / 2013

PROFESOR
Christian Erdmann

ALUMNO
Andrea Iriondo

ALCUZA CACTUS

En un trabajo colaborativo con la empresa Sodimac, el taller de Objetos IV realizó una serie de propuestas que se enmarcaron en el desarrollo de productos para la cocina destinados al contexto del comercio nacional.

Esta propuesta se basa en el paisaje del norte del país, reinterpretando de manera iconográfica, la morfología de los cactus en el desierto. La forma destaca por la esbeltez de su proporciones, la que es potenciada sutilmente por el blanco brillante del material cerámico.

EXPO DI
NOSE
NO
2014



Dlao

CURSO
ILUMINACIÓN II / CUARTO AÑO / 2013

PROFESOR
Paulina Sir

ALUMNO
Constanza Muñoz

LÁMPARA DIAMANTE

Este objeto de iluminación, basa su geometría en la estructura de lados y aristas de un diamante. El brillo de su superficie de acrílico alude a esta piedra preciosa, enmarcando la luz por medio de esta estructura espacial.

Esta lámpara de sobremesa tiene como fuente de luz una ampolleta de bajo consumo de 11 watts, la que queda oculta por la translucidez de la pantalla escogida.





Dlao

CURSO
OBJETOS II / TERCER AÑO / 2013

PROFESOR
Iván Bravo

ALUMNO
Javiera Almeida

KEJEL

El taller de Objetos II se centró en la experimentación con un material de alta carga identitaria, la greda. A partir de la visita a la localidad de Pomaire, se desarrollaron propuestas que aprovechan los procesos productivos tradicionales y la experiencia del artesano. Kejel es una lámpara que combina la madera y la greda, ambos materiales constituyen las dos partes principales del objeto. La greda da forma a la pantalla, construyendo el volumen por medio del proceso de torneado, y otorgando protagonismo a este material.



D|ao

CURSO
ILUMINACIÓN II / CUARTO AÑO / 2013

PROFESOR
Paulina Sir

ALUMNOS
Camila Cabala - Catalina Folch
María José Quiroga - Ignacia Rojas

LÁMPARA AMPARO

Este elemento de iluminación basa su forma en las grietas que se pueden encontrar en la naturaleza. De esta manera, se genera un bloque de madera sólida compuesto de una serie de capas de terciado estructural, los que por medio de la substracción de masa generan "la grieta".

Esta intervención asimétrica, da lugar a la fuente de luz, la que es proporcionada por una huincha de LED incorporada en el interior de esta cavidad.





D|ao

CURSO
OBJETOS IV / CUARTO AÑO / 2013

PROFESOR
Christian Erdmann

ALUMNO
Antonia Undurraga

CUCHARAS DE MADERA

En un trabajo colaborativo con la empresa Sodimac, el taller de Objetos IV realizó una serie de propuestas que se enmarcaron en el desarrollo de productos para la cocina destinados al contexto del comercio nacional.

Esta propuesta se basa en los bulbos del sur de Chile, tomando como referencia la morfología de elementos propios de nuestra cultura. La propuesta reinterpreta la cuchara de madera, manteniendo su función básica, pero alterando sutilmente su forma desde por medio de un lenguaje formal contemporáneo.



D|ao

CURSO
TALLER IV / TERCER AÑO / 2013

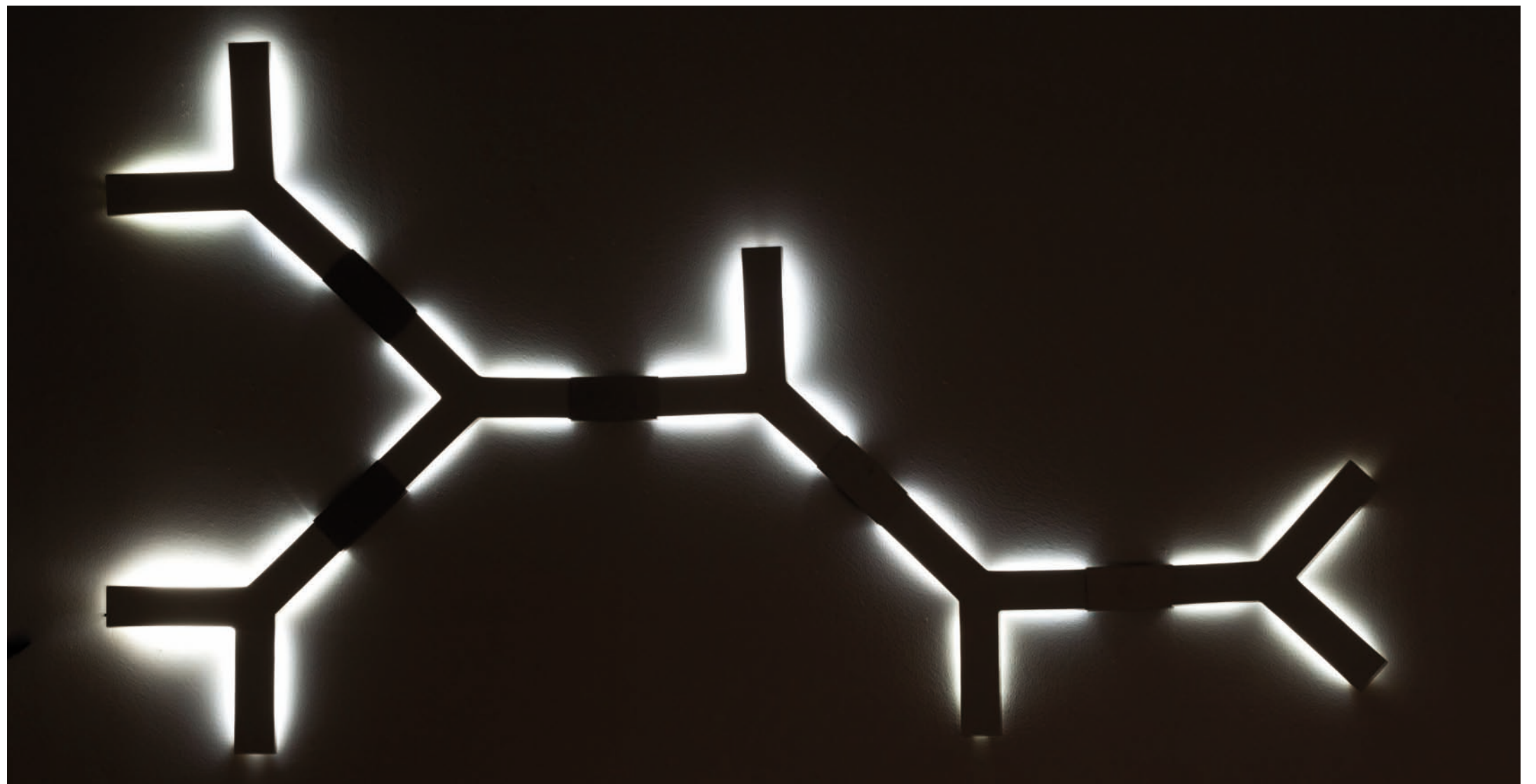
PROFESORES
Alejandra Amenábar-Cecilia Ovalle

ALUMNO
Andrea Villarroel

PLAZA DE ARMAS INTERVENCIÓN ESPACIO PÚBLICO

El encargo consistió en la intervención y re-diseño de la plaza fundacional de Santiago de Chile en el centro de la ciudad. El proyecto determina flujos diagonales y espacios de permanencia que enfrentan las fachadas de las edificaciones patrimoniales ubicadas en su perímetro. La intervención se materializa por medio de planos inclinados que propician desniveles que construirán el trazado por medio de escaleras, contenciones y uso de especies vegetales.

EXPO
DISEÑO
2014



Dlao

CURSO
OBJETOS IV / CUARTO AÑO / 2013

PROFESOR
Diego Bravo

ALUMNOS
Josefina Aspillaga - Fernanda Sepúlveda-Perez

Y-LAMP

Este objeto de iluminación se compone de un módulo repetible, el que por medio de su forma, permite generar una red que crece y se adapta a la superficie disponible de manera orgánica. Cada módulo incluye iluminación LED, lo que permite un bajo consumo y la generación de un módulo de mínimo espesor.





D|ao

CURSO
OBJETOS II / TERCER AÑO / 2013

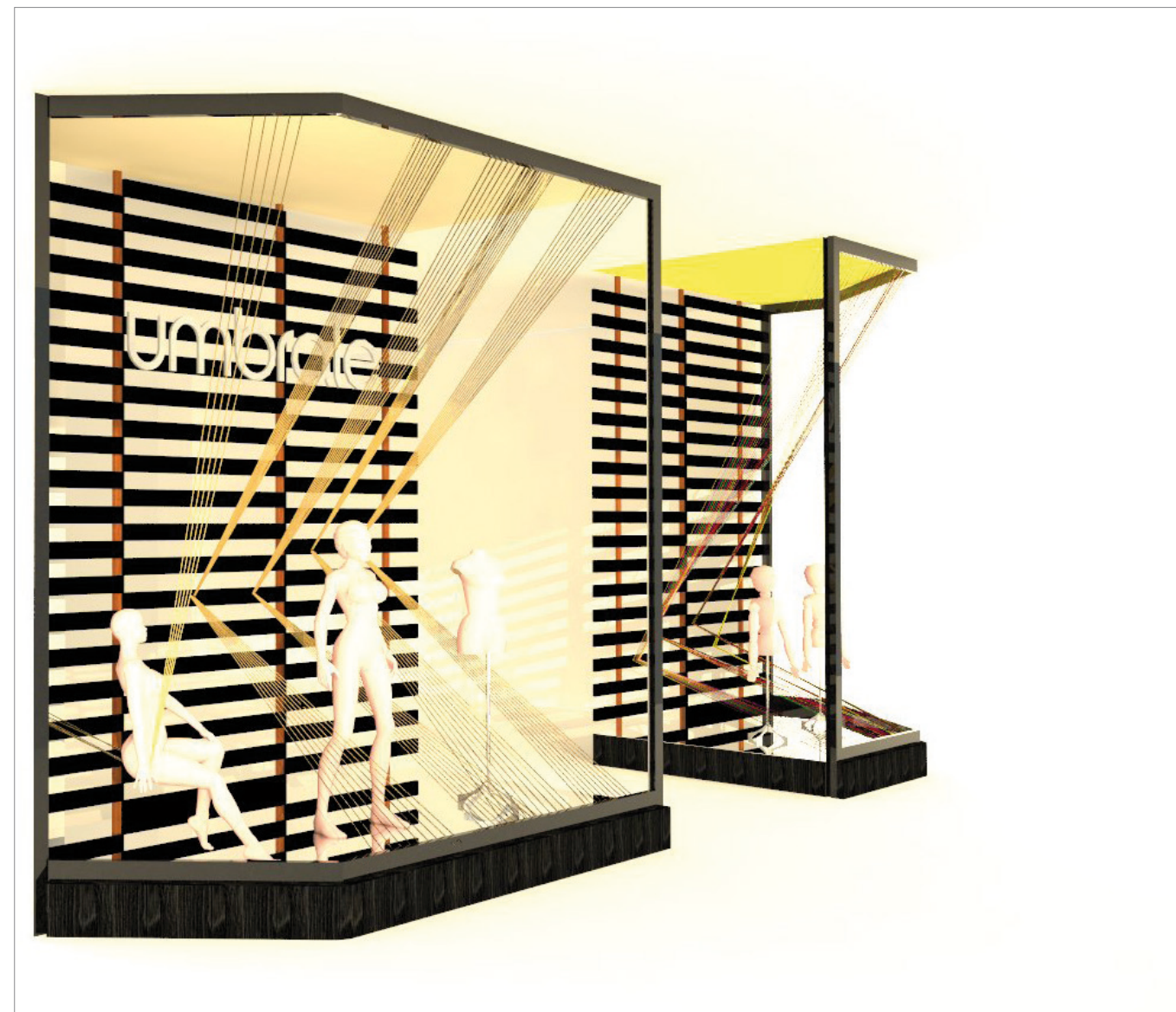
PROFESOR
Ignacio Hornillos

ALUMNOS
Fernanda Maluje - Alicia Ureta

SILLA PALOTE

El ejercicio del taller se tituló "Volando Geometrías". Este perseguía una exploración formal por medio de geometrías y materialidades que se conjugan intencionadamente para contrastar la idea de estructura y liviandad.

De esta manera la silla Palote construye un espacio mediante el uso de perfilería de acero, describiendo un prisma irregular en el que se dispone una lámina de PVC transparente. Esta última recibe al cuerpo sin interferir en la espacialidad de la forma generando la ilusión de estar suspendido entre una estructura geométrica.



D|ao

CURSO
TALLER IV / TERCER AÑO / 2013

PROFESORES
Alejandra Amenábar - Cecilia Ovalle

ALUMNOS
Andrea Villarroel - Caterina Frias

VITRINA TIENDAS UMBRALE

Este trabajo se enmarcó dentro de un concurso realizado por la empresa de ropa femenina Umbrale, para las vitrinas de las tiendas ubicadas en Mall Alto las Condes y Mall La Dehesa.

La propuesta busca generar una intervención con mínimos elementos, a fin de no saturar la vitrina y mantener una transparencia desde el interior de la tienda hacia el exterior. Cordeles elásticos negros teñidos en ciertas zonas de dorado, dramatizan el lugar de los maniqués. Lo anterior se ve reforzado por la celosía de madera ubicada en el respaldo de la vitrina.

EXPO
DISEÑO
2014