



D|pc

## PLAN COMÚN

El Plan Común ha sido diseñado considerando tanto el perfil académico de los estudiantes que ingresan a la Carrera, como la naturaleza heterogénea de sus conocimientos y habilidades en el área disciplinar.

EXPO DI  
SE  
ÑO  
2014



D|pc

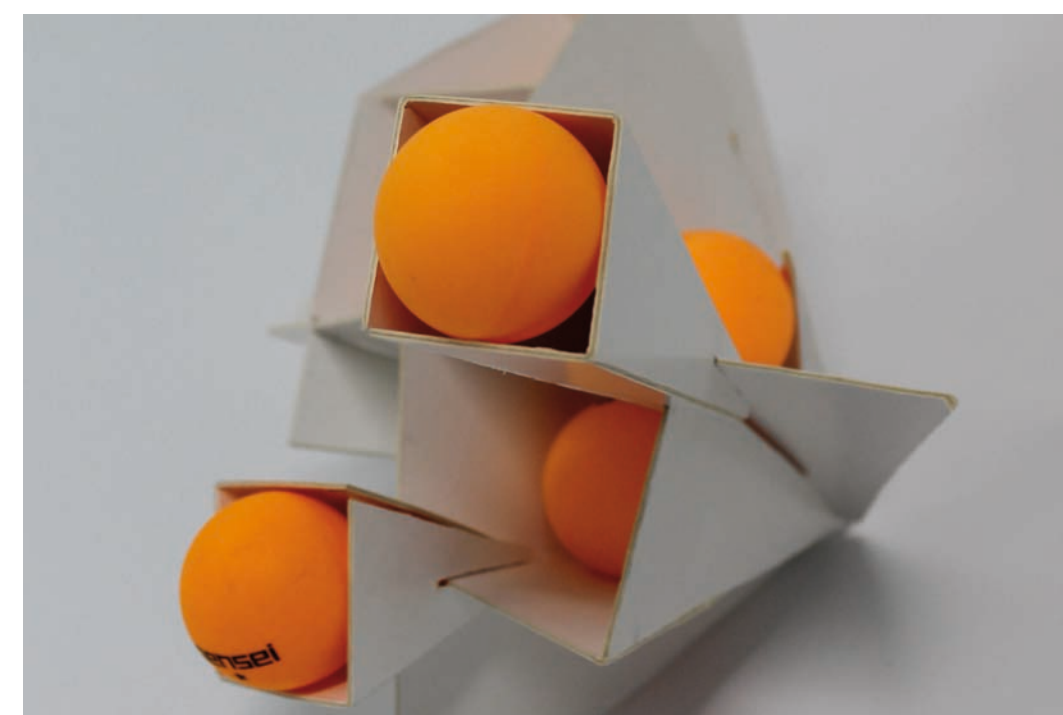
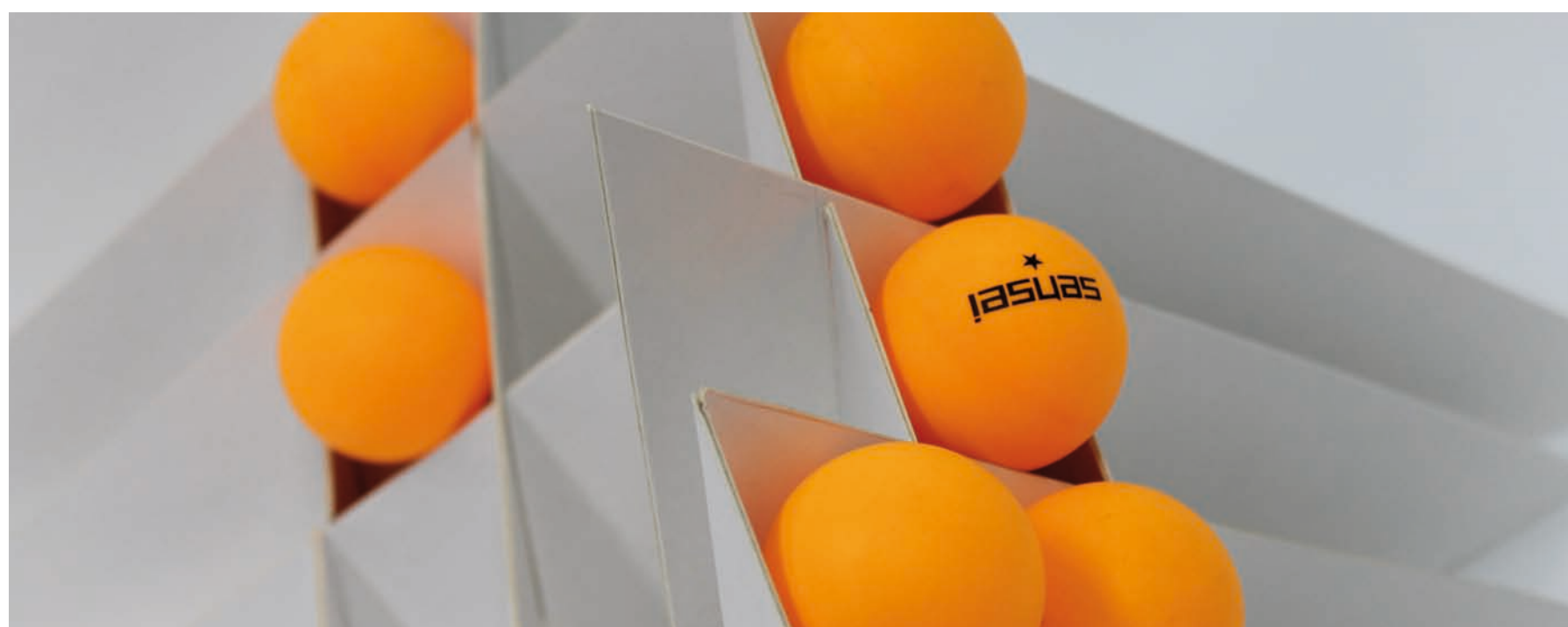
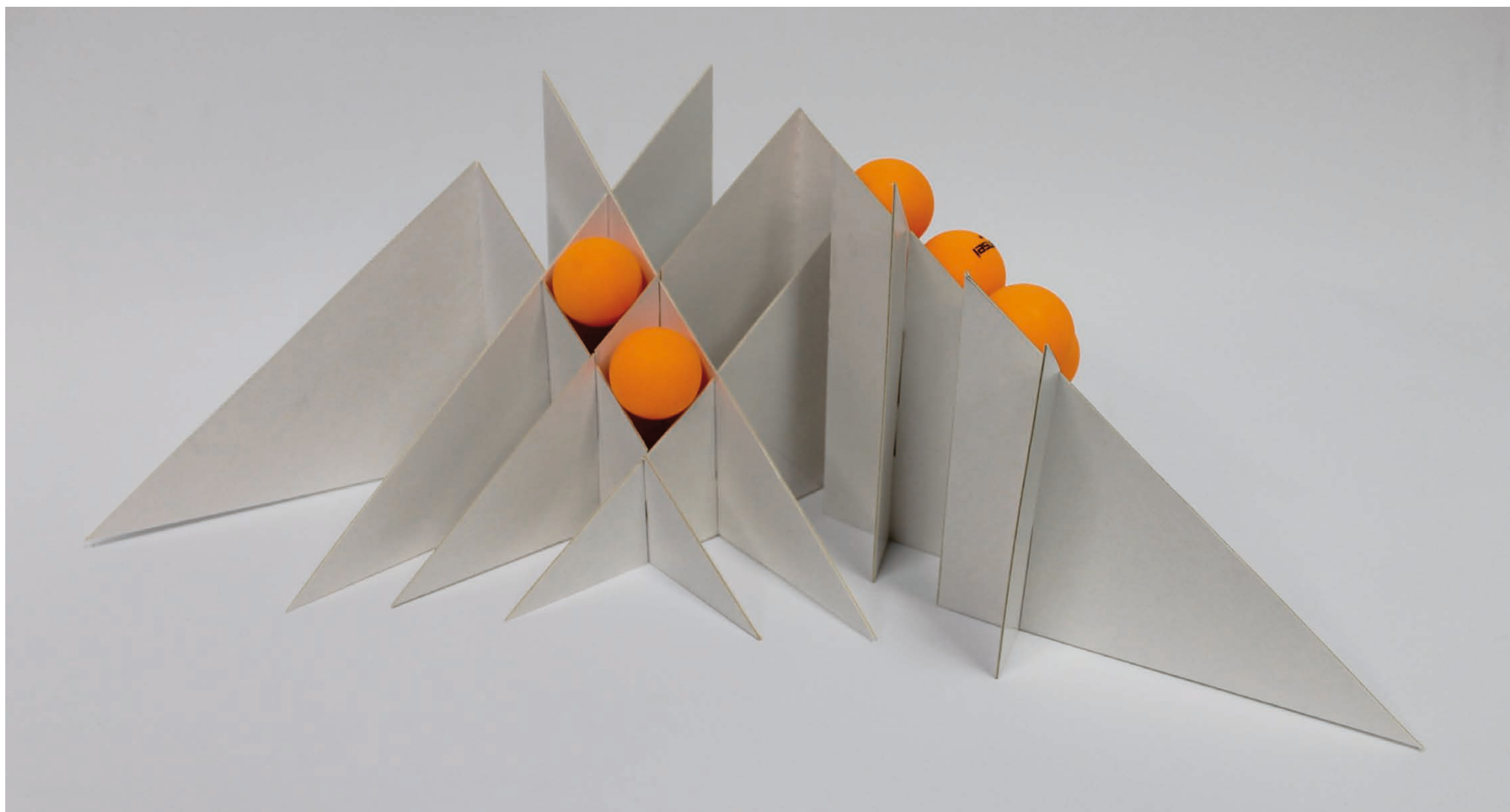
CURSO  
TALLER PRELIMINAR / 1 SEMESTRE / 2013

PROFESORES  
Macarena Donoso - Gabriela Pradenas

ALUMNOS  
Carolina León - Mariana Lara  
Felipe Larraín

## “DEL PLANO AL VOLÚMEN” LA TIPOGRAFÍA COMO IMAGEN

El ejercicio propone que se articule la letra ya geometrizada, esta vez sobre un soporte laminar que luego será “levantado” y ensamblado con el resto de sus partes para configurar un “constructo” tridimensional y que a lo largo del recorrido de todas sus caras pueda ser completada su lectura.



D|pc

**CURSO**  
TALLER PRELIMINAR / 1 SEMESTRE / 2013

**PROFESORES**  
Macarena Donoso - Gabriela Pradenas

**ALUMNOS**  
Gabriel Anguita - Sofía Gantz - Mariana Lara

## CONTENEDOR Y EXHIBIDOR DE PELOTAS DE PONG PONG

El ejercicio propone que el alumno resuelva el contener, transportar y exhibir, un mínimo de 5 pelotas de ping pong, a través de un constructo laminar.

EXPO DI  
SE  
NO  
2014

# EXPO DISEÑO 2014



D|pc

CURSO  
TALLER PRELIMINAR / 1 SEMESTRE / 2013

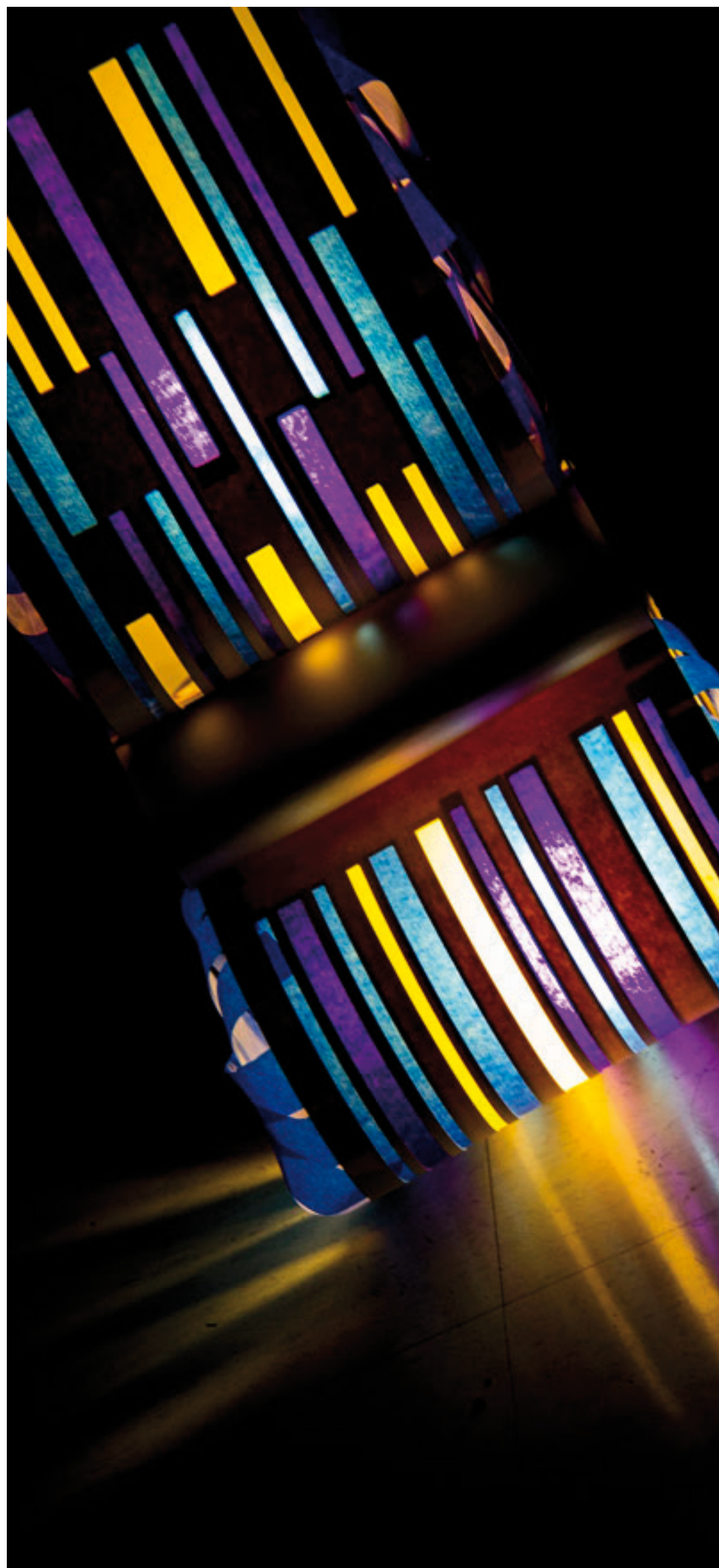
PROFESORES  
Ramón Lira - Daniela Pozo

ALUMNOS  
Tamara Salcedo - Camila Miguel  
Catalina Celedón

## FOTONOVELA CON PERSONAJES RECICLADOS

En base a un personaje creado de reciclaje, el alumno tuvo que generar una historia para contar a través de fotografías tipo instagram. Como requerimiento se debía utilizar papeles, difusores y escenarios para crear la fotonovela.

EXPO DI  
SE  
ÑO  
2014



D|pc

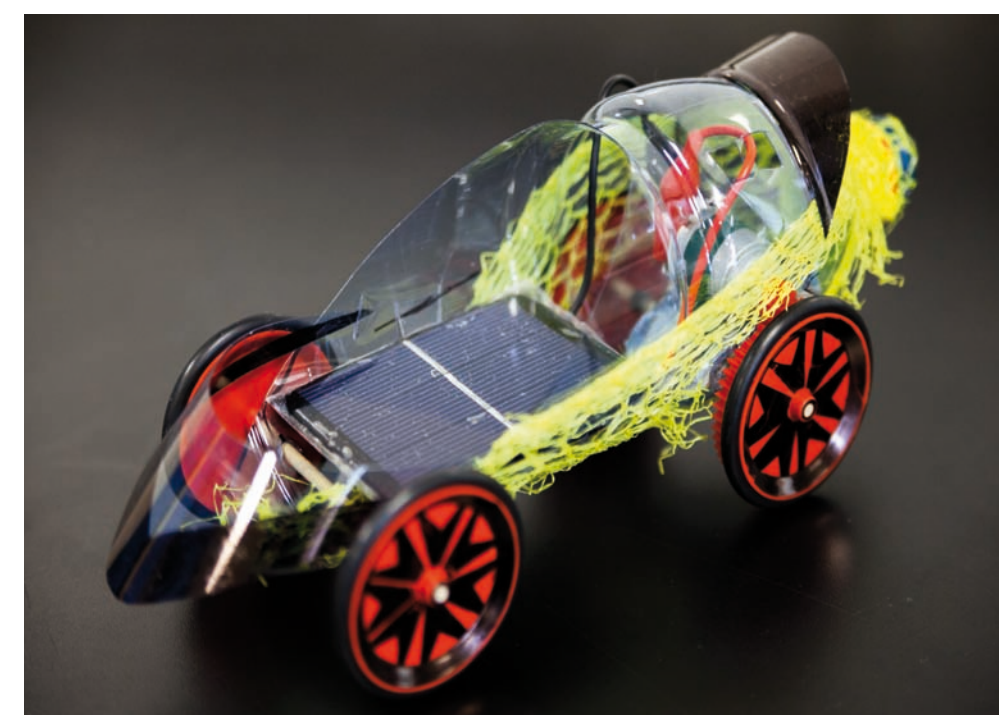
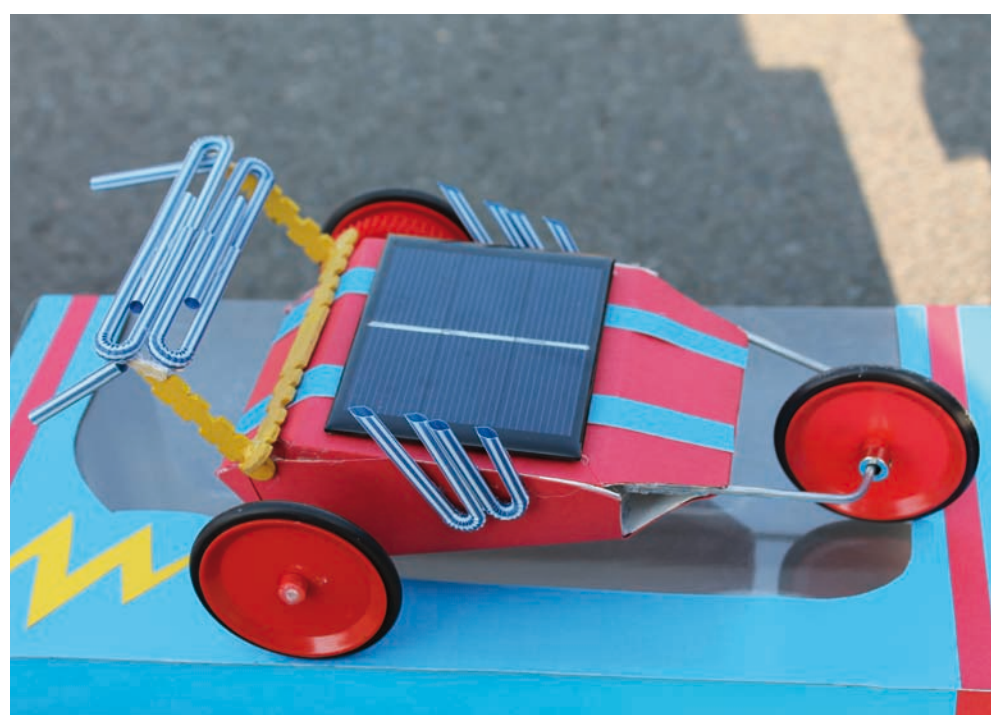
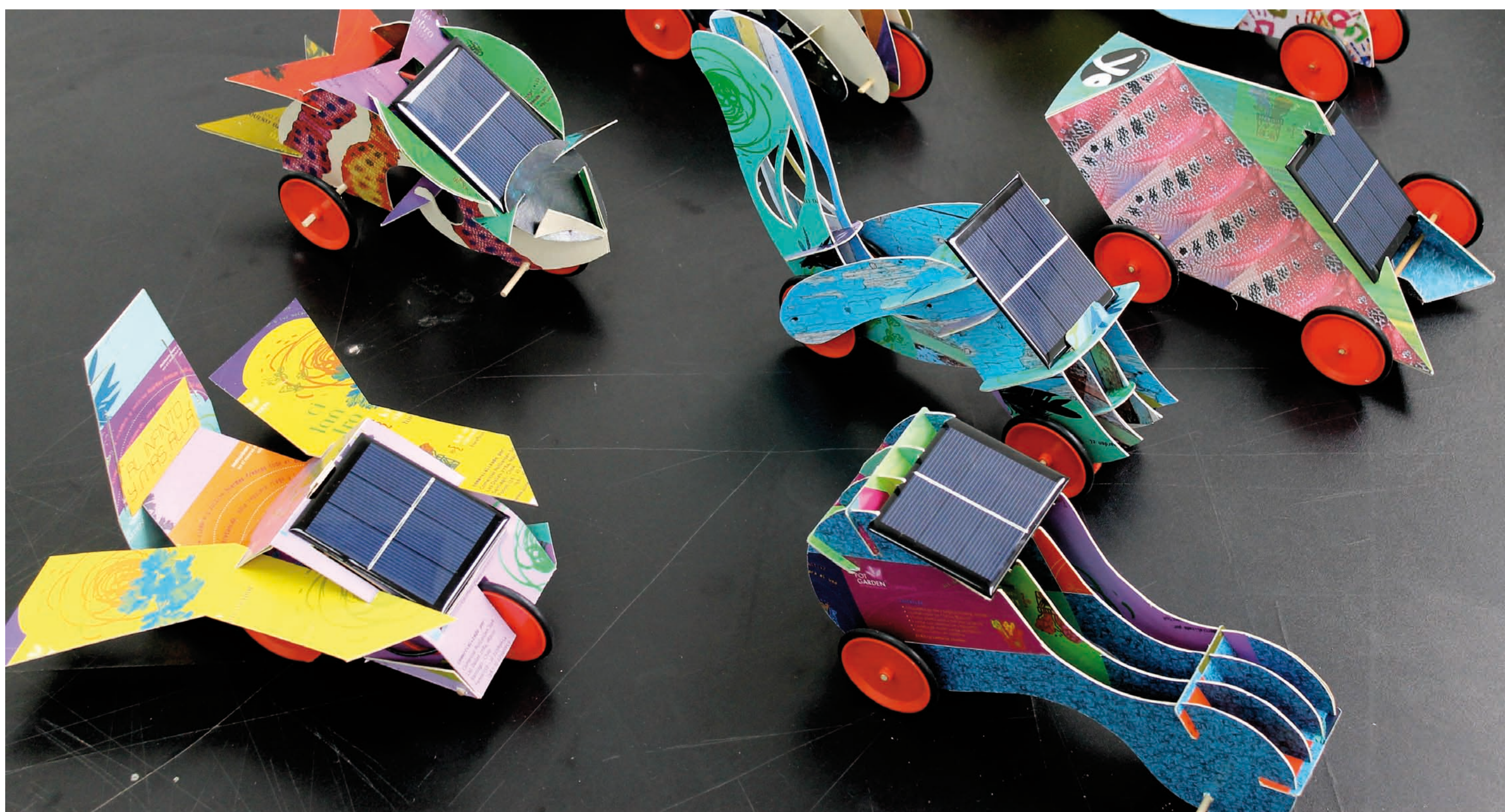
**CURSO**  
TALLER PRELIMINAR / 1 SEMESTRE / 2013

**PROFESORES**  
Ramón Lira - Daniela Pozo

**ALUMNOS**  
María José Mora - Catalina Celedón  
Paloma Sastre

## ESCENARIO LUMÍNICO

En base a una canción el alumno tuvo que generar un objeto proyector de luz para iluminar un escenario a través de los distintos ritmos musicales con formas y colores. Este podía utilizar interruptores u otras medios para cambiar la luz en una sala oscura donde la música sonaba y el alumno la iluminaba.



D|pc

**CURSO**  
TALLER PRELIMINAR / 1 SEMESTRE / 2013

**PROFESORES**  
Ramón Lira - Katia Reizin - Dominique Muzard  
Gabriel Urzúa - Macarena Donoso  
Gabriela Pradenas - Cecilia Ovalle  
Daniela Pozo - Osvaldo Zorzano

## JUGUETE SOLAR

Los alumnos debían proponer un vehículo solar de juguete construido principalmente con materiales de desecho. Estas propuestas fueron utilizadas como referente en los talleres que la ONG "La ruta solar" realiza con niños de entre 12 y 14 años.

EXPO  
DI  
SE  
NO  
2014

EXPO DI  
SE  
ÑO  
2014



D|pc

---

**CURSO**

TALLER PRELIMINAR / 1 SEMESTRE / 2013

**PROFESORES**

M Cecilia Ovalle - Osvaldo Zorzano

**ALUMNO**

Beatriz Lira Acevedo

---

## EXHIBIDOR PARA WOLFGANG WEINGART

El ejercicio propone generar un espacio de exhibición de la obra de un reconocido diseñador a nivel mundial. El desafío consiste en demostrar lo aprendido durante el año, mediante la capacidad de análisis, síntesis y extrapolación en una propuesta formal de atributos o conceptos que definen y representan al referente, llevados al lenguaje del espacio, la materia, el color y el uso de texto como apoyo.



# EXPO DISEÑO Nº 2014



D|pc

## CURSO

TALLER PRELIMINAR / 1 SEMESTRE / 2013

## PROFESORES

M Cecilia Ovalle - Osvaldo Zorzanos

## ALUMNO

Antonia Cruz Cibie

## EXHIBIDOR PARA SAUL BASS

El examen de Taller Preliminar consiste en diseñar y elaborar (a nivel de maqueta) un espacio expositivo de un diseñador trascendental. El desafío consiste en demostrar lo aprendido durante el año, mediante la capacidad de análisis, síntesis y extrapolación en una propuesta formal de atributos o conceptos que definen y representan al referente, llevados al lenguaje del espacio, la materia, el color y el uso de texto como apoyo.





D|pc

CURSO  
TALLER PRELIMINAR / 1 SEMESTRE / 2013

PROFESORES  
Gabriela Pradenas - Macarena Donoso

ALUMNO  
Ivana Skorin

## EXHIBIDOR PARA EL LISSITZKY

El ejercicio propone generar un espacio de exhibición de la obra de un diseñador reconocido a nivel mundial. El espacio se debe proponer a partir del estudio de las formas laminares y volumétricas, y expresar de manera gráfica los aspectos más relevantes del diseñador asignado. Del mismo modo deberá analizarse su obra, persona y el público que define su trabajo profesional.

EXPO  
DI  
SE  
NO  
2014



D|pc

CURSO  
TALLER PRELIMINAR / 1 SEMESTRE / 2013

PROFESORES  
Dominique Muzard - Gabriel Urzúa

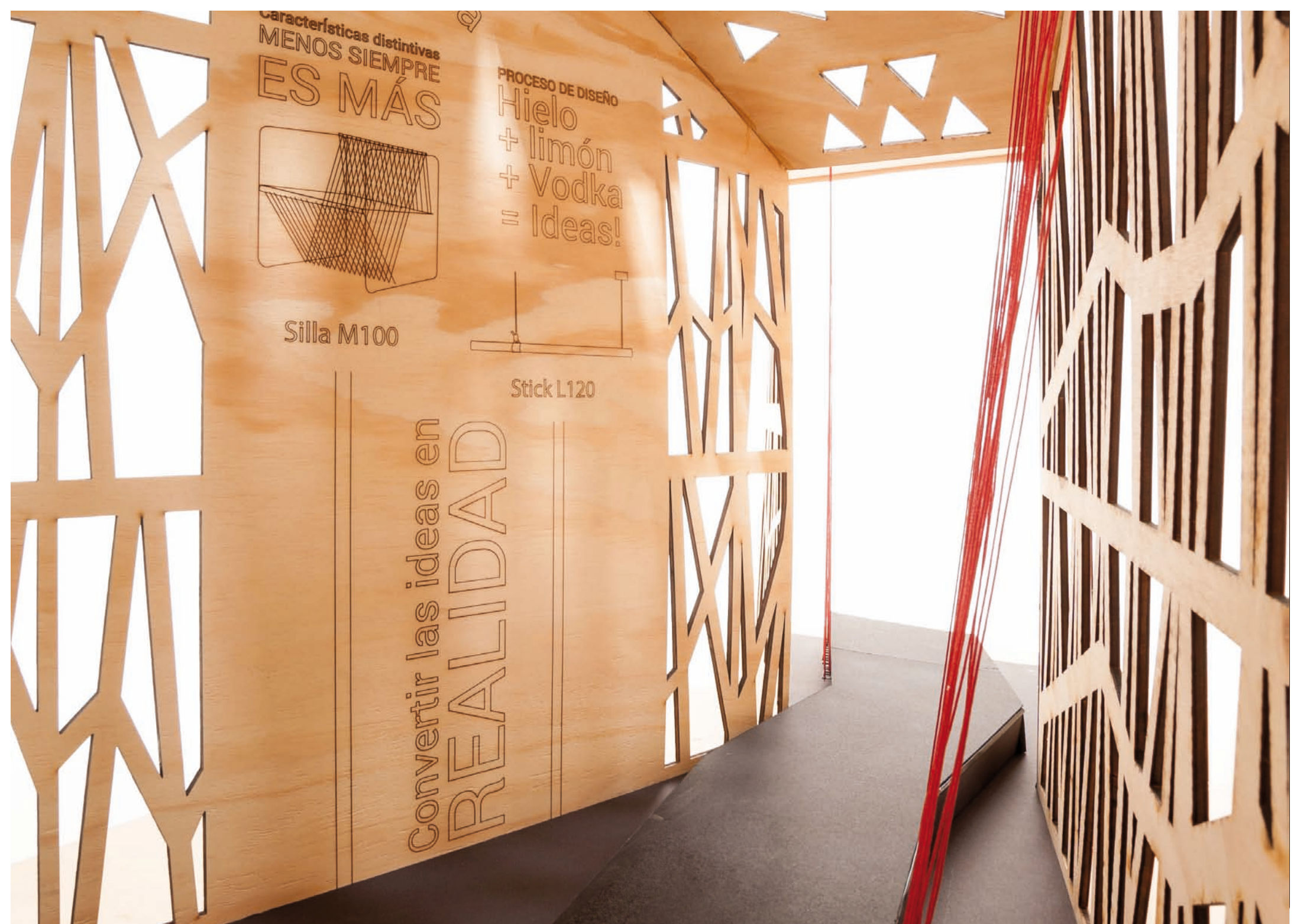
ALUMNO  
Macarena Saenz

## EXHIBIDOR PARA PAUL RAND

Es un espacio que intenta transmitir la simplicidad del diseño de Paul Rand. Está inspirado en sus obras y en la ciudad donde vivió que fue Nueva York. El concepto trabajado fue simplicidad estructurada sacado del análisis de sus obras. Es un recorrido colorido y de instancias de juegos como transmite el diseñador en sus trabajos.



EXPO DISEÑO  
2014



D|pc

CURSO  
TALLER PRELIMINAR / 1 SEMESTRE / 2013

PROFESOR  
M Cecilia Ovalle - Osvaldo Zorzano

ALUMNO  
Antonia Zegers Infante

## EXHIBIDOR PARA MATÍAS RUIZ

El examen de Taller Preliminar consiste en diseñar y elaborar (a nivel de maqueta) un espacio expositivo de un diseñador trascendental. El desafío consiste en demostrar lo aprendido durante el año, mediante la capacidad de análisis, síntesis y extrapolación en una propuesta formal de atributos o conceptos que definen y representan al referente, llevados al lenguaje del espacio, la materia, el color y el uso de texto como apoyo.