

# Procesos

**Docentes y tutores:** Ángela Cid, Cecilia Vidal, Paula Bretti.

**Alumnos:** Macarena Martínez, M<sup>º</sup> José Mayorga, M<sup>º</sup> José Cid, Lindsay Villela, Camila Arroyo, Julio Guerra, Josefina Bustos, Sofía Osidacz, Valentina Caro, Josefina Maturana, Carla Sciarresi, Silvia Poblete, Francisco Sandoval, Constanza Quezada, Andrea Alarcón, Valentina Castillo, Macarena Hormazábal, Natalia Vidal, Pablo Bastías, Daniela Moreno.



Esta área aborda aspectos fundamentales de los diferentes ámbitos de desarrollo dentro y fuera de las instalaciones de la viña. Por ejemplo, las herramientas e indumentaria que facilitan los procesos de cosecha, sistemas de transporte de materia prima, traslado y exhibición de productos envasados en el punto de venta. Luego de un exhaustivo proceso de observación y análisis, uno de los equipos trabajó con los desechos del proceso de vinificación (escobajo y orujo) los que habitualmente se descomponen atrayendo la presencia de insectos, suciedad visual y líquidos en el piso. El objetivo fue agregar valor al escobajo

a través de su reutilización para generar un nuevo material. Para ello compactaron y unificaron este residuo mediante un proceso de experimentación hasta obtener un material que puede ser usado en packaging, luminarias y revestimiento texturado entre otros. Otro grupo desarrolló, a partir del análisis formal de las barricas y de las características técnicas y científicas del proceso de fermentación del espumante, un exhibidor para las botellas que permite mostrar el proceso de fermentación creando una experiencia para el consumidor y otorgando valor estético al proceso.

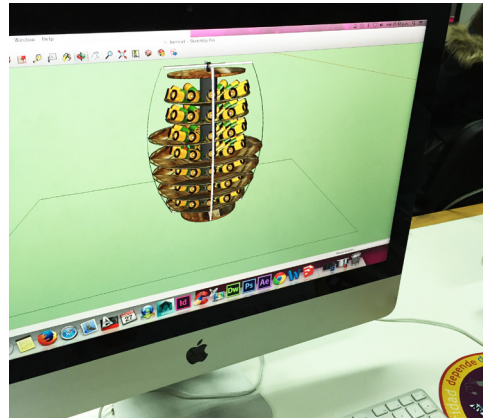
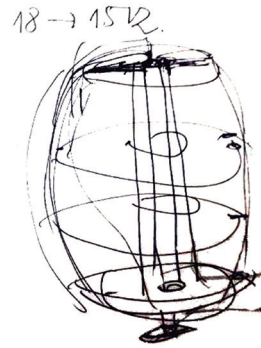
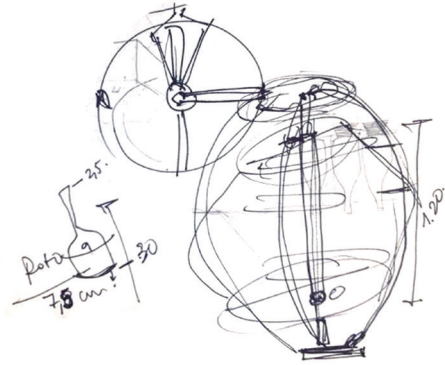


**Foto superior:** Render de proyecto instalado en la sala de degustaciones de Viña Santa Berta.

**Fotos inferior:** Observación del proceso de producción del vino, separación de escobajo y orujo.



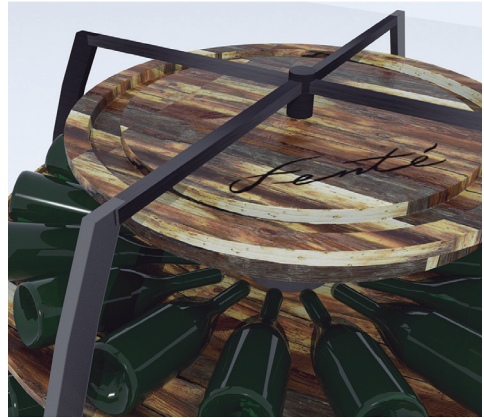
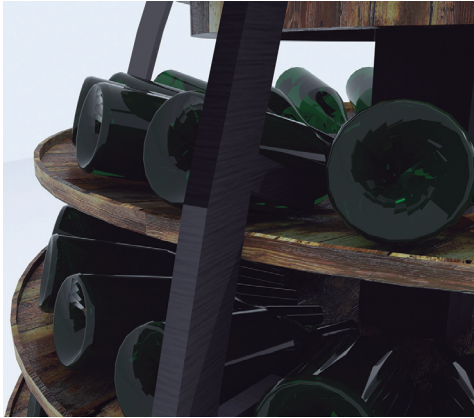
Desarrollo de propuestas conceptuales y proceso de ideación.



Raff con primeras aproximaciones al diseño formal, modelado y visualización en 3D.



Proceso de experimentación y prensado del escobajo para transformarlo en un nuevo material.



Modelaciones 3D del exhibidor de botellas y visualización de la interacción del usuario con el objeto.