

Workshop

JOYERÍA CONTEMPORÁNEA NO CONVENCIONAL

Taller de desarrollo creativo por Clarisa Menteguiaga

Introducción

La joyería contemporánea es una especialidad que ha tenido un auge creciente en las últimas décadas. Tomando metodologías del campo del diseño, tanto como de la artesanía y las artes visuales, se consolida como un modo de hacer reflexivo con especial énfasis en los aspectos morfológico, matérico y ergonómico.

Este workshop se abordará desde el análisis, el hacer consciente y la producción de resultados concretos: piezas portables del campo de la joyería contemporánea.

Dirigido a: Diseñadores, artistas, artesanos y otros

Objetivos:

Visualizar la "Creación" como un proceso complejo, ligado a la introspección y a los intereses personales. Aproximarse a la creación a través de la reflexión, metodología y conceptualización del diseño. Desarrollar objetos que sirvan de base para el emprendimiento y la creación futura.

Metodología: Todas las clases se componen en presentación teórica y trabajo de taller.

Materiales: El workshop incluye una pinza de joyero por alumno y otros materiales para trabajar. A elección de los participantes, deberán traer trozos de: madera, corcho, telas, alambres, cartón, piedras, elementos naturales, semillas, entre otros.

Fecha y Horario: 12 horas total / VIE. 13 OCT. 15:00 a 19:00 hrs. + SÁB. 14 OCT. 10:00 a 19:00 hrs.

Lugar: Facultad de Diseño UDD / Av. Plaza 680, Las Condes *Estacionamientos disponibles.

Contenidos:

clase 1. / VIE.13 OCT. 15:00 a 19:00

Creación en el contexto autobiográfico.

Biografía y enfoques de obra. Análisis de obra (estrategias y dispositivos).

Análisis y creación.

Contexto, recursos, retórica.

Trabajo práctico escrito y exploración inicial con técnicas de alambres.

clase 2. / SÁB.14 OCT. 10:00 a 13:00

Creación de sistemas.

La creación dentro de un sistema con constantes y variables.

Temas macro y micro.

Detección de temas de interés, investigación y desarrollo de objetos preliminares.

clase 3. / SÁB.14 OCT. 14:00 a 19:00

Desarrollo de piezas finales.

Conclusiones y cierre.

VALOR: \$135.000

12 horas cronológicas

15% Comunidad UDD

Clarisa Menteguiaga

Artista Visual Universidad Católica y Universidad de Chile

Diseñadora UBA (Argentina).

Docente Universidad Católica y Universidad del Desarrollo (Chile)

Ganadora Premio Chile Diseño 2017 categoría Indumentaria y accesorios

www.clarisamenteguiaga.com