

# Packaging

**Docentes y tutores:** Franco Del Pino, Ángela Ferrada, Camila Reveco.

**Alumnos:** Antonia Zarzar, Waldo Ríos, M<sup>º</sup> Ignacia Yánquez, Ayleen Jofre, Bárbara Riquelme, Valentina Letelier, Valentina Quezada, Carla Sepúlveda, Romina Soto, Camila Alvial, Rodrigo Devaud, Paola Bustamante, Francisco Montecinos, Ian Coronado, Mirentxu Zarzar, Víctor Rojas, Pamela Godoy, Nicole Pino, Constanza Montañares.

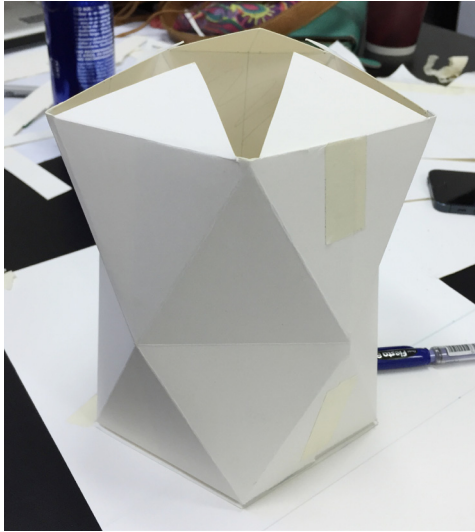


Aplica la identidad del producto al diseño de los diferentes soportes que lo visten y le aportan carácter y personalidad. Etiqueta y envase consideran las distintas variables que interviene en el transporte, almacenamiento, exhibición y compra del producto, para transformar una botella de vino en algo único, deseable y con una historia que atrae al consumidor.

El packaging trabaja con las sensaciones, con el detalle de los rasgos tipográficos, con la sutileza de los materiales y los colores a través de la forma y el volumen. En su cruzada por la conquista del cliente, el envase despliega todas sus artes con el fin de conseguir atraer la atención del público, tratando de despertar sensaciones positivas en favor de la marca.



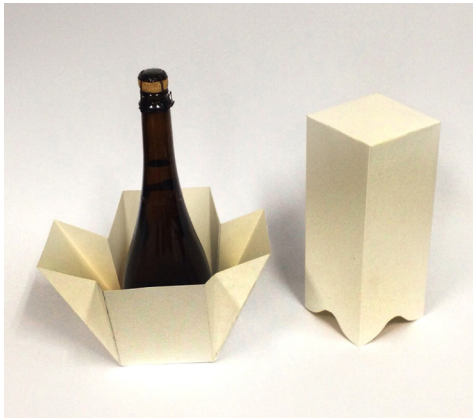
Presentación de Víctor Boldrini -Boldrini & Ficcardi estudio de diseño Mendoza- quien trabajo con los alumnos guiando y orientando el proceso de diseño.



Proceso de exploración formal, búsqueda de soluciones para el contenedor de la botella de espumante de acuerdo a la propuesta conceptual definida. Docentes de la Facultad de Diseño acompañan y guían a los estudiantes en el desarrollo de las propuestas.



Propuestas de diseño para espumante (packaging y etiqueta), dos soluciones distintas al problema de diseño, una con rasgos más ortogonales (foto izquierda) moderna y minimalista, recoge principalmente las características de la frescura del vino, y otra (foto derecha) más expresiva y vibrante, apela a la expresividad a través del trazo y el color.



“Alegra”, como su nombre lo dice representa una explosión de sabores, sensaciones y color, manifestando toda la alegría y la fiesta en torno al espumante.



Equipo de profesores compartiendo ideas respecto al desarrollo proyectual de las propuestas.