

MEMORIA 2014 - 2017

tid TRANSFERENCIA
INNOVACIÓN
DISEÑO

FACULTAD DE DISEÑO UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO

Este proyecto fue desarrollado por la Facultad de Diseño de la Universidad del Desarrollo gracias al financiamiento del Fondo de Innovación para la Competitividad otorgado por el Gobierno Regional, Región del Biobío.



Gobierno Regional del Biobío

Proyecto financiado a través del Fondo de Innovación para la Competitividad Regional, 2014

Proyecto TID

Transferencia diseño pieza vital para crear productos innovadores, Código BIP 30193722-0

Dirección: Paulina Contreras

Coordinación: Hernán Díaz

Contraparte Técnica GORE: Víctor Torres, Rodrigo Alarcón

Equipo Ejecutivo TID

Alejandra Amenábar

Paulina Contreras

Hernán Díaz

Francisco Del Despósito

Mesa TID

Alejandra Amenábar

Sergio Majluf

Paul O´Toole

Emilio Amstrong

Paulina Contreras

Francisco Del Despósito

Hernán Díaz

Nickolas Laport

Úrsula Bravo

Colaboradores

Jose Chandía

Carolina Huilcamán

Ignacio García

Lorena Sanhueza

César Sagredo

Paola Silvestre

Ángela Ferrada

Marco Vallarino

Carmen Corvalán

Ian Tidy

Alejandro Pantoja

Francisco Fuentes

Gabriela Riquelme

Rodrigo Caparrós

Macarena Vera

Cristian Lama

Alumnos y docentes Diseño UDD

Alumnos y docentes dLab iCubo

Empresas colaboradoras

Viña Santa Berta, Pablo Herrera

Vinos Pandolfi Price, Enzo Pandolfi

Chile Merken, Mauricio Cerna

Kepika, Matias Miguez

Orquídeas Bio Bio, Matilde Codina

Recetario Nativo, Augusto Carvallo

Roggendorf, Helga Roggendorf

Mar de Lagos, Jorge Martínez

Médicos del Aire, Felipe Schlack

Carnes JD, Juan Pablo Durán

Sono, Sergio Cichero

Versluys, Hernán Versluys

Diseño y diagramación

Margarita Ballivian, Centro de Diseño, Facultad de Diseño UDD

Colaboración en edición

Bernardita Brancoli, Daniela Jorquera

Corrección de estilo

Claudia Ortiz

Imágenes

Mauricio Salazar, Hernán Díaz, Eduardo Fortes, César Müller

Archivo Facultad Diseño UDD, Archivo Gobierno Regional

Impresión

Intergraf servicios de impresión

Este libro fue impreso en Chile en septiembre de 2017. 1.000 ejemplares

Publicación realizada por la Facultad de Diseño de la Universidad del Desarrollo

Autores: Paulina Contreras, Hernán Díaz

Colaboradores de contenidos: Úrsula Bravo, Pablo Gálvez, Nickolas Laport

I.S.B.N Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 282998

Ninguna persona natural o jurídica puede reproducir, en forma parcial o total, el contenido de esta obra, sin la previa autorización escrita de la Universidad del Desarrollo

MEMORIA TID
TRANSFERENCIA INNOVACIÓN DISEÑO



Ciudad de Concepción. Fotógrafo Eduardo Fortes. Archivo Gobierno Regional



VER VIDEO
INTRODUCCIÓN TID

Biobío es una de las regiones más importantes del país. Fuente de recursos forestales, agropecuarios y pesqueros, polo de desarrollo industrial, de formación de capital humano e investigación, es una de las zonas con mayor proyección de crecimiento y descentralización.

En este contexto, el Comité de Desarrollo Productivo Regional tiene como objetivo incrementar la capacidad innovadora y la competitividad del tejido empresarial, en especial de sus pequeñas y medianas empresas. Es aquí donde el diseño posee un espacio que no se ha formalizado como tal.

La Facultad de Diseño de la Universidad del Desarrollo ha tenido como misión, desde sus comienzos, impulsar la realización de proyectos académicos que posibiliten a sus estudiantes estar en contacto directo con el emprendimiento y los procesos de desarrollo económico. Gracias a la adjudicación del Fondo de Innovación para la Competitividad Gobierno Regional del Biobío, a partir de 2014, el proyecto "Transferencia diseño pieza vital para crear productos innovadores" (30193722-0), TID, permitió fortalecer dicho vínculo y profundizar el trabajo colaborativo entre la Universidad y el sector productivo.

Esta memoria expone el desarrollo del proyecto TID. Mediante el registro de imágenes y testimonios, hace un acercamiento a cada una de las personas, empresas e instituciones involucradas, dando cuenta de sus principales resultados y contribuciones: la implementación de infraestructura y tecnologías; el aporte al cambio de malla curricular; la formación de capital humano de diseñadores entrenados en innovación; la ejecución del piloto de transferencia de diseño a 12 empresas regionales; y las diversas acciones de difusión del diseño como un catalizador de competitividad tanto en economías desarrolladas como emergentes.

La participación de representantes regionales de instituciones académicas, gobierno, asociaciones gremiales y empresarios, y la transferencia de diseño a empresas, nos ha entregado la oportunidad de contrastar visiones para un mejor entendimiento de la realidad de esta disciplina. Pero no solo eso. También nos ha dado la posibilidad de obtener valiosos aprendizajes, que son la base para la propuesta de desafíos y responsabilidades a coordinar entre la triada Estado - academia - empresa, para incorporar al diseño en la Estrategia Regional de Innovación. Un aporte desde la Región del Biobío a los diversos esfuerzos e iniciativas de fomento al diseño que se están gestando a nivel de gobierno.

ÍNDICE

8

PALABRAS AUTORIDADES

RODRIGO DÍAZ

Intendente Región del Biobío

DANIEL CONTESSE

Vicerrector de Innovación y
Desarrollo Universidad del
Desarrollo

ALEJANDRA AMENÁBAR

Decano Facultad de Diseño
Universidad del Desarrollo

14

1

PROYECTO TID

TRANSFERENCIA INNOVACIÓN
DISEÑO

36

2

DIAGNÓSTICO

¿POR QUÉ EL TID?:
IMPORTANCIA DEL
DISEÑO COMO FACTOR DE
DESARROLLO DE UN PAÍS Y
REGIÓN

DESAFÍOS PARA INCORPORAR
EL DISEÑO EN LA ESTRATEGIA
REGIONAL DE INNOVACIÓN
DEL BIOBÍO

62

3

FORMACIÓN

FORMANDO CAPITAL
HUMANO PARA LA
INNOVACIÓN

Universidad de la innovación para
el desarrollo

El rol del diseño en las estrategias
para el desarrollo

Diseño UDD: desafíos curriculares
para formar al diseñador 2020

iCubo: Instituto de Innovación
Interdisciplinaria

82

4

TRANSFERENCIA

**PROGRAMA DE
TRANSFERENCIA A EMPRESAS
Y CAPACITACIÓN DE
ALUMNOS**

Viña Santa Berta
Vinos Pandolfi Price
Chile Merkén
Kepika
Orquídeas Bio Bío
Recetario Nativo
Roggendorf
Mar de Lagos
Médicos del Aire
Carnes JD
Sono
Verstuys

168

5

APRENDIZAJES

**PROPUESTA DE DESAFÍOS
A COORDINAR ENTRE ESTADO,
ACADEMIA Y EMPRESA PARA
INCORPORAR EL DISEÑO
EN LA ESTRATEGIA REGIONAL
DEL BIOBÍO**

180

RESULTADOS

182

CONCLUSIONES

184

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**



**Rodrigo
DÍAZ**
INTENDENTE
REGIÓN DEL BIOBÍO

Desde el año 2003, la Región del Biobío declaró su propósito de convertirse en un territorio de emprendedores. En esa misma línea, avanzó hacia generar innovación con la creación de INNOVA Biobío, una institución ejemplo a nivel nacional. Luego construimos de manera participativa la Estrategia Regional de Desarrollo (ERD), una carta de navegación de 2015 al 2030 con la que estamos mejorando nuestras condiciones sociales y territoriales; la ciudad y el territorio; la gobernanza; el capital humano, social y cultural; consolidando nuestras ventajas y mostrando a los exportadores las oportunidades del polo portuario, fomentando la industria logística, potenciando nuestros sectores productivos y diversificando las industrias creativas.

La Ley de Fortalecimiento de la Regionalización será también un avance para el Biobío, ya que una vez promulgada transformará el Piloto de Fomento Productivo, en el que hoy participamos, en la División de Fomento Productivo e Industria del Gobierno Regional del Biobío. Esto nos entregará una mayor autonomía en la toma de decisiones estratégicas, en función de nuestra realidad e identidad sectorial, fomento productivo e innovación.

A través del Fondo de Innovación para Competitividad (FIC-R), este año se ha dado continuidad a más de 60 iniciativas y financiado 20 nuevas propuestas. Ciertamente, los proyectos elegidos están siendo un aporte a los pilares y lineamientos de la Estrategia Regional de Innovación para la Competitividad de la Región del Biobío y de la ERD 2015-2030.

Creo firmemente en una alianza entre el mundo público, académico y las empresas, y en la investigación aplicada para generar el desarrollo económico que necesitamos. Por eso, destaco al proyecto TID (Transferencia Innovación Diseño), ejecutado por la Universidad del Desarrollo en el contexto del programa "Emprendimiento Académico", por su contribución al reforzamiento del pilar de Capital Humano de la Estrategia Regional de Innovación.

Este piloto de transferencia de diseño a empresas regionales ha permitido la obtención de aprendizajes por medio de su puesta en práctica, así como la difusión de esta disciplina como elemento de diferenciación que agrega valor.

La publicación de esta memoria, para su divulgación nacional desde la Región del Biobío, rescata las enseñanzas de esta experiencia y propone desafíos a coordinar entre Estado-academia-empresa. El futuro está en manos de que esta alianza efectúe un trabajo conjunto, con el fin de incorporar el diseño como factor de competitividad en la Estrategia Regional de Innovación del Biobío, generando una vinculación y articulación positiva para aumentar la productividad de las empresas de esta zona tan relevante para nuestro país.



**Daniel
CONTESSE**
VICERRECTOR DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO
UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO

¿Cuántos emprendedores en Chile están pensando en innovar? ¿Cuántos de ellos están dispuestos a invertir o arriesgarse a probar nuevas ideas y soluciones? La evidencia es clara: cada vez se hace más difícil emprender sin innovar.

La pregunta que ronda en todos los sectores productivos, sociales y políticos de nuestro país es cómo aumentar la productividad y seguir adelante para alcanzar u obtener mayores niveles de desarrollo y mejorar la calidad de vida de las personas. Y el rol de la universidad es central en esta reflexión.

Sabemos que la educación superior, la ciencia, la tecnología, el emprendimiento y la innovación son parte esencial de la respuesta acerca del futuro desarrollo de Chile. En este sentido, la discusión debiera incorporar con fuerza el rol que la academia y el modelo de educación juegan en un contexto cambiante, que nos trae nuevos desafíos y en el que las brechas se hacen cada vez más evidentes. El mundo de la educación podrá llevar a cabo esta tarea de mejor manera en la medida que sea capaz de construir y desarrollar proyectos altamente competitivos a nivel local y global, a partir de instituciones innovadoras y flexibles, acordes al contexto y exigencias de un mundo cambiante, propio de los desafíos del siglo XXI.

Bajo el proyecto educativo de la UDD buscamos que el concepto de innovación inunde el accionar universitario en todas sus dimensiones: gestión, procesos educativos, docencia en innovación, investigación, desarrollo tecnológico y emprendimiento. Creemos que una educación interdisciplinaria con alto nivel de sinergia entre la industria, la sociedad y las universidades; una ciencia orientada por misión y pilar del desarrollo productivo del país; la incorporación del sistema de educación a la era digital y el desarrollo de nuevas y mejores metodologías; son –entre muchos otros– los grandes retos de nuestro sistema educacional sobre los cuales estamos trabajando de manera constante y rigurosa.

Iniciativas como el proyecto TID, que basa su desarrollo en una experiencia real de vinculación con pequeñas y medianas empresas locales, significan un aporte que nos invita a reflexionar sobre nuestro rol en educación superior para apalancar la productividad, formar capital humano, generar impacto a partir de la ciencia y la investigación, conectar con la empresa y la sociedad, y fomentar la innovación.



**Alejandra
AMENÁBAR**

DECANO
FACULTAD DE DISEÑO
UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO

El contexto económico y social del siglo XXI reclama, por un lado, el desarrollo de habilidades que transformen los datos en conocimiento y acción. Por otro la capacidad para adaptarse a escenarios cambiantes. Además exige la destreza de lidiar creativamente con problemas complejos y de trabajar en forma colaborativa. Como Universidad del Desarrollo asumimos con fuerza estos desafíos, siendo pioneros en la implementación del Nuevo Proyecto Educativo 2018 #UDDFUTURO, que afianza nuestra identidad y nos permite dar un salto al futuro.

Interdisciplina; globalización; innovación, ciencia y tecnología; emprendimiento; y humanidades, forman parte del ADN de la UDD, que junto a un currículo más flexible y la formación con otras disciplinas, conducirán a una educación más integral, que asuma las exigencias y capacidades para adaptarse a escenarios cambiantes, lidiar creativamente con problemas complejos, y trabajar de forma colaborativa adelantándose a las futuras demandas del mercado laboral.

El diseño es una herramienta que responde desde su base metodológica a los desafíos de este contexto impredecible, aportando su particular forma de pensar, para detectar oportunidades y problemáticas, crear propuestas de valor para resolverlos y generar I+D+i.

Chile es un país con tremendos desafíos. La agenda de los últimos gobiernos ha planteado grandes retos para la productividad, innovación y crecimiento de los distintos sectores de nuestra economía. Este desafío no puede quedar en abstracto. Es por ello que, desde los inicios, como Facultad de Diseño nos hemos propuesto formar profesionales comprometidos con su país y dispuestos a producir cambios, siendo uno de nuestros sellos distintivos el desarrollo de proyectos colaborativos con instituciones públicas y privadas. Ello ha permitido evidenciar cómo el diseño y la interdisciplina pueden aportar a la concreción de las demandas de nuestro país.

Coherente a estos desafíos, entre otros logros, creamos el Instituto de Innovación Interdisciplinaria iCubo y su programa dLab, en conjunto a las facultades de Ingeniería y Economía y Negocios; refundamos las bienales de Diseño en Chile; elaboramos nuestro propio modelo educativo; fuimos acreditados por seis años; implementamos la actualización de una nueva malla curricular en 2016; y creamos el programa RED, que entrega una estructura metodológica para la ejecución de proyectos colaborativos de transferencia de diseño, desde la universidad a los distintos sectores productivos y sociales.

Así también, el proyecto TID ha permitido levantar desafíos para el desarrollo del diseño a nivel regional, y ha aportado a construir una base de diálogo destinada a los distintos actores de la tríada Estado-academia-empresa. Creemos firmemente que el diseño debe convertirse en una herramienta estratégica para el desarrollo de la innovación regional y su rol debe ser preponderante en la construcción de ecosistemas de innovación a nivel local y nacional. Sabemos que esta es una meta a largo plazo y una responsabilidad compartida, que queremos abrir a través de esta Memoria del proyecto TID, con sus aprendizajes y desafíos desde la Región del Biobío.