



The
Index
Project

UDD
Universidad del Desarrollo
Facultad de Diseño

Bases y Condiciones

Contexto regional

El impacto del Covid-19 no solo se limita a la salud de la población, sino que a un fuerte golpe en la economía y en los índices de empleo. Esto puede ser explicado por la disparidad de ingresos -mayores que en cualquier otra parte del mundo-, que se expresan en el acceso y calidad de la salud, educación y servicios básicos como la electricidad y el agua potable.

Sin embargo, la región cuenta con riquezas únicas en cuanto a su diversidad natural y cultural, que pueden convertirse en fuente de creatividad, crecimiento y desarrollo humano.

Frente a este escenario, la fundación danesa The Index Project y la Facultad de Diseño de la Universidad del Desarrollo han considerado como parte de sus objetivos concientizar a los jóvenes estudiantes y egresados de carreras profesionales latinoamericanas respecto de su capacidad para encontrar soluciones de diseño eficientes e inno-

vadoras que aporten a superar los desafíos en torno a los efectos del Coronavirus en la región desde una mirada local.

The Index Project es una organización danesa sin fines de lucro que promueve diseños destinados a mejorar la vida en todo el mundo, tanto en países desarrollados como en desarrollo.

La Facultad de Diseño de la Universidad del Desarrollo, con 20 años de existencia, ha trabajado en fortalecer la formación de profesionales que generen un impacto en la calidad de vida de las personas, además de contribuir a la promoción de la disciplina en Chile a través de la coorganización de la Bienal de Diseño.

Ambas organizaciones, sostienen un convenio de colaboración desde 2018, de tal manera de extender el trabajo de The Index Project en Latinoamérica.



The
Index
Project

UDD
Universidad del Desarrollo
Facultad de Diseño

Convocatoria

Para el 2020, The Index Project y la Facultad de Diseño de la Universidad del Desarrollo invitan a estudiantes y egresados latinoamericanos provenientes de diversas disciplinas, ya sea de manera individual o como equipo, a participar de la primera edición del **Diseño Responde, Desafío Latinoamericano Index Award + UDD**.

El principal objetivo de este certamen es estimular la creatividad de los jóvenes talentos latinoamericanos, para proyectarse como agentes de cambio.

En esta ocasión, el concurso se enfoca en la propuesta de soluciones, poniendo al diseño como eje central, a las problemáticas que ha dejado en evidencia la pandemia del Covid-19.

Así, han surgido interrogantes respecto de cómo puede funcionar el teletrabajo y la educación a distancia masivamente; las condiciones de vivienda; la conexión con la naturaleza; el estrés; y el cuidado de los grupos de menor autovalencia, entre otros.

Algunas de estas problemáticas permanecerán en el tiempo o se repetirán producto de otros fenómenos vinculados al contexto global.

Categorías

Los proyectos que postulen tendrán que adscribirse a alguna de estas cinco categorías:



Cuerpo

Agrupar todos los diseños relacionados con el cuerpo, como el vestuario, aplicaciones, herramientas que puedan usarse en su tratamiento y cuidado, etc.

Esta categoría incluye, además, los servicios relacionados con la salud y el cuidado, así como también las estrategias sobre procesos vitales y salud pública.



Hogar

Agrupar todos los diseños relacionados con el hogar: los arquitectónicos, de diseño interior, iluminación, artefactos, mobiliario, herramientas, aplicaciones, sistemas de utilidad, softwares y hardwares de comunicación, entre otros. También, los servicios y procesos para el hogar, y las estrategias para nuevas formas de vida y convivencia.



Trabajo

Agrupar todos los diseños relacionados con el trabajo, como herramientas; máquinas de manufactura; comunicaciones; arquitectura y diseño interior; sistemas de control y gestión.

Asimismo, los servicios para los ambientes de trabajo y las estrategias para ámbitos vinculados a ello, como estrategias de desarrollo organizacional y de liderazgo.



Aprendizaje y juego

Agrupar todos los diseños relacionados con el deporte; el juego; la educación; el aprendizaje; el ocio y la cultura; como el diseño de programas educativos; herramientas educacionales; instalaciones para el ocio; herramientas; juegos y equipamiento para deportes; actividades culturales y más.



Comunidad

Agrupar todos los diseños relacionados con lo comunitario: como calles; ciclovías; espacios públicos y parques; ciudades; infraestructuras; medios de transporte; señalizaciones; medios masivos y comunicaciones. Además, el diseño de estrategias, servicios y conceptos para la sociedad, el trabajo en redes y comunidades.



¿Qué proyectos de Diseño pueden participar?

- Diseños que mejoren (o tengan la potencialidad de mejorar) la salud y la vida.
- Diseños tangibles (productos, diseños digitales, arquitectónicos o de planificación urbana) o diseños intangibles (conceptos, políticas, estrategias, servicios, sistemas).
- Diseños inéditos. Rediseñar un objeto ya conocido no es suficiente, a menos que tenga un nuevo uso o valor.
- Diseños que estén en etapa de prototipado.
- Diseños que no tengan más de tres años de existencia.
- Diseños que no hayan sido seleccionados como finalistas o ganadores del Index Awards.

Requerimientos y criterios de evaluación del diseño

Las propuestas de diseño deben ser originales. De no cumplirse con esta condición el proyecto será descalificado.

Cada proyecto debe ingresarse a una de las cinco categorías de **Diseño Responde, Desafío Latinoamericano Index Award + UDD.**

Los proyectos presentados serán evaluados de acuerdo a tres criterios:

- **Forma:** se refiere a la estética general del diseño, como el color, los materiales, la interfaz del usuario, las superficies, etc.
- **Impacto:** se trata del efecto positivo que causa un diseño. ¿Cómo mejora la vida y para cuántas personas? ¿Es sustentable ambiental, social y económicamente?
- **Contexto:** implica conocer las necesidades del lugar en que el diseño será usado. ¿Funcionará acorde con la sociedad, la cultura, la religión, el clima, la geografía y la ética?



Condiciones de presentación

El participante o representante del equipo **no debe de tener más de 30 años al momento de la inscripción del concurso.**

Cada participante o equipo deberá subir su *proyecto a la plataforma del **Diseño Responde, Desafío Latinoamericano Index Award + UDD con:**

- Nombre del proyecto (100 caracteres).
- Nombre del o los integrantes del proyecto y documento de identificación de cada uno.
- Categoría (elegir una).
- Objetivos de los Desafíos Globales (máximo 5).
- Palabras clave (máximo 5).
- Explicar en 100 palabras cómo el diseño mejora la salud y la vida en Latinoamérica.
- En 1000 palabras, explicar la historia tras el diseño y cómo funciona.
- Link del proyecto: URL válida (opcional).
- Video URL explicativo de 3 minutos link de Vimeo o Youtube (por ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=zIDjkVJ2d-4>).
- Créditos: diseñador, equipo, universidad, escuela, instituto (40 caracteres).
- País de origen (elegir un país representante si en el equipo hay miembros de diferentes naciones).
- Definir en qué lugar de Latinoamérica tendrá impacto el diseño.
- Patrocinio y financiamiento (en caso que lo tenga).
- Tres imágenes del proyecto (ancho mínimo: 1270 px.; alto mínimo: 625 px.; proporción:16:9).

* Cada participante o equipo podrá presentar una sola propuesta o proyecto.

* No podrá participar ningún miembro del jurado ni del comité organizador de ambas instituciones, quedando excluidos también sus familiares directos.

Comité Organizador

Se ha constituido un Comité Organizador de este concurso. Este cuenta con representantes de ambas instituciones encargados de planificar cada una de las actividades que se generan en este tipo de convocatoria. El Comité se encargará de recepcionar, revisar y ordenar los proyectos como así la revisión del cumplimiento de las bases.

Premios

Los cinco proyectos ganadores del **Diseño Responde, Desafío Latinoamericano Index Award + UDD** pasarán automáticamente a la preselección del Index Award 2021.

US\$ 5000 en premios.



The
Index
Project

UDD
Universidad del Desarrollo
Facultad de Diseño

Hitos del concurso

2020

Junio

Lanzamiento
Período de consultas

Octubre -
diciembre

Período de recepción de proyectos

2021

Enero

El Comité Organizador realizará la preselección de las obras concursantes de acuerdo a los puntos de evaluación establecidos a priori (cumplimiento de bases). Una vez preseleccionados los proyectos serán entregados oportunamente al Jurado del Concurso para que procedan a determinar a los ganadores del mismo.

El jurado deliberará entre los días lunes **23** al **27 de enero** de 2021 .

La lista de proyectos seleccionados y no seleccionados serán comunicados en la página web del concurso. Adicionalmente, todos los participantes, recibirán un correo electrónico comunicándoles su situación particular.

Los proyectos seleccionados, debidamente referenciados, formarán parte del catálogo digital del concurso.

Febrero

Comunicación de ganadores **Diseño Responde, Desafío Latinoamericano Index Award + UDD** (5 categorías).

Marzo

Ingreso de ganadores **Diseño Responde, Desafío Latinoamericano Index Award + UDD** a Index Award.

Septiembre

Premiación Index Award



The
Index
Project

UDD
Universidad del Desarrollo
Facultad de Diseño

Derechos y compromisos

Los autores del proyecto premiado tendrán plenos derechos de producción y comercialización de dicho proyecto, con el compromiso que en su difusión se comunique que es proyecto: "Ganador **Diseño Responde, Desafío Latinoamericano Index Award + UDD**".

El o los autores del proyecto ganador estarán obligados a asociar la marca "**Diseño Responde, Desafío Latinoamericano Index Award + UDD**" en presentaciones públicas y académicas del proyecto.

Los Organizadores se reservan el derecho de utilizar para su promoción y difusión, sin costo alguno, las imágenes de los trabajos seleccionados.

Los Organizadores no se responsabilizan de los problemas que puedan surgir por asuntos relacionados con derechos de autor o propiedad intelectual de los productos inscritos, ni reclamaciones por

plagio que puedan ser interpuestas con respecto a los trabajos presentados a esta convocatoria. Los autores serán los únicos responsables de los trabajos que presentan.

Cada participante o equipo, deberá garantizar a la organización del concurso: **Diseño Responde, Desafío Latinoamericano Index Award + UDD**, la autoría, originalidad y propiedad de los derechos sobre la obra, producto, servicio o sistema, liberando a los Organizadores, de cualquier responsabilidad por cualquier daño, y de cualquier reclamación que terceras personas pudieran hacer respecto de la titularidad de la obra, producto, servicio o sistema, y se obliga mantener indemne y en su caso a indemnizar los daños y perjuicios directos e indirectos, que puedan sufrir los Organizadores por dicha causa.

Más detalles sobre las obligaciones y derechos específicos de los ganadores estarán incluidas en el contrato que se suscribirá con el ganador.

- * La Organización podrá dejar desierta alguna de las categorías del concurso si el jurado estima que los proyectos no cumplen con los criterios de selección.

Por otra parte la Organización junto a los jurados pueden determinar que los proyectos no cumplen con la calidad para poder pasar a ser semifinalistas del Index Awards 2021.

Bases y Condiciones

[Más información](#)

[Contacto: disenoresponde@udd.cl](mailto:disenoresponde@udd.cl)