

PROGRAMA CURSO ONLINE

IFD

INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

I VERSIÓN

LUNES & MIÉRCOLES

desde el

25 JUL

hasta el

3 AGO

2022

horario

18:30 Hrs

20:30 Hrs

RESUMEN

Actualmente la imagen digital es cada vez más necesaria, para comunicar y expresar a través de las redes nuestros gustos, opiniones, pensamientos, sentimientos y en muchos casos para mostrar, como una evidencia, lo que hacemos. En paralelo, la fotografía digital es el instrumento para hacer imágenes, y también es un lenguaje que hereda una tradición visual ligada a las artes, el diseño, la publicidad y la tecnología. En conclusión, la fotografía digital hoy es una de las herramientas más utilizadas en la vida cotidiana, por lo mismo, algo que todos deberíamos conocer y experimentar.

Este curso propone como objetivo general profundizar en el lenguaje de la fotografía digital, comprender sus diferentes aspectos, saber cuál es su naturaleza e historia.

DIRIGIDO A

Cualquier persona con interés en explorar la fotografía y que cuente con un celular o cámara digital que permita usar el modo manual. El objetivo es aplicar los conocimientos aprendidos en clases sobre la técnica, el análisis y las posibilidades de hacer una propuesta fotográfica personal.

METODOLOGÍA

Método de trabajo a través del análisis y revisión de trabajos icónicos de la fotografía, tanto a nivel histórico como desde una visión contemporánea. También se entregarán los conocimientos prácticos para la toma fotográfica en modo manual para cámara digital y celular también, de tal forma que se pueda usar el máximo de sus opciones manuales.



DOCENTE

PALOMA GÓMEZ

Artista visual de la Universidad de Chile y Magíster en Fotografía de la Universidad Politécnica de Valencia, España. Ha expuesto su trabajo en 39 oportunidades en lugares como la Universidad Católica de Valencia, Galería Imprevisual - España, Centro Cultural Bondy de París, Museo de Arte Contemporáneo Islip de Nueva York, Sala de Arte AIEP de Santiago, Centro Cultural de Ovalle y Museo de Arte Moderno (MAM) de Chiloé. Actualmente se destaca como docente de fotografía digital y pintura, desarrolla un trabajo de investigación artística y práctica especializada en el cruce de disciplinas.

OBJETIVOS

- Conocer los referentes históricos y contemporáneos de la fotografía.
- Comprender conceptos básicos sobre la fotografía digital, identificar a través de una serie de ejercicios la lógica de ver, hacer tomas fotográficas en modo manual y desarrollar tu creatividad.
- Valorar la integración de aprendizajes a través de la reflexión colectiva.

INFORMACIÓN GENERAL

CLASES

- Inicio: Lunes 25 de julio 2022.
- Término: Miércoles 3 de agosto 2022.
- Horario: De 18:30 a 20:30 hrs. (Hora Chile).

CONTACTO

postgradodiseno@udd.cl +569 4812 9715

CONTENIDOS

Clase 1

- Historia de los principios de la fotografía.
- La invención de la fotografía digital.

Clase 2

- Referentes contemporáneos de la fotografía.
- Revisión de fotografías realizadas por los estudiantes.

Clase 3

- ¿Cómo usar una cámara digital?.
- Descifrar la relación de ISO - Apertura/Diafragma - Tiempo de Exposición del Obturador/Velocidad.

Clase 4

- Funciones avanzadas de las cámaras digitales de celulares (apps), réflex, mirrorless y profesional.
- Ejercicios prácticos de tomas fotográficas.

Materiales:

- Celulares o dispositivos móviles con cámara digital, cámara digital réflex o mirrorless, computador con internet, conexión banda ancha y cámara web.

* Se recomendarán aplicaciones móviles y portátiles, tanto para android/iphone y cámaras digitales, con el objetivo de mejorar la experiencia de la toma fotográfica y posterior selección y edición de fotografías.

LifelongLearning **UDD**

El valor de la formación sin límites