

## M505

### AUTORAS

Isidora Domínguez y Antonia Estay

### PROFESORES

Ricardo Vargas y Candelaria Molina

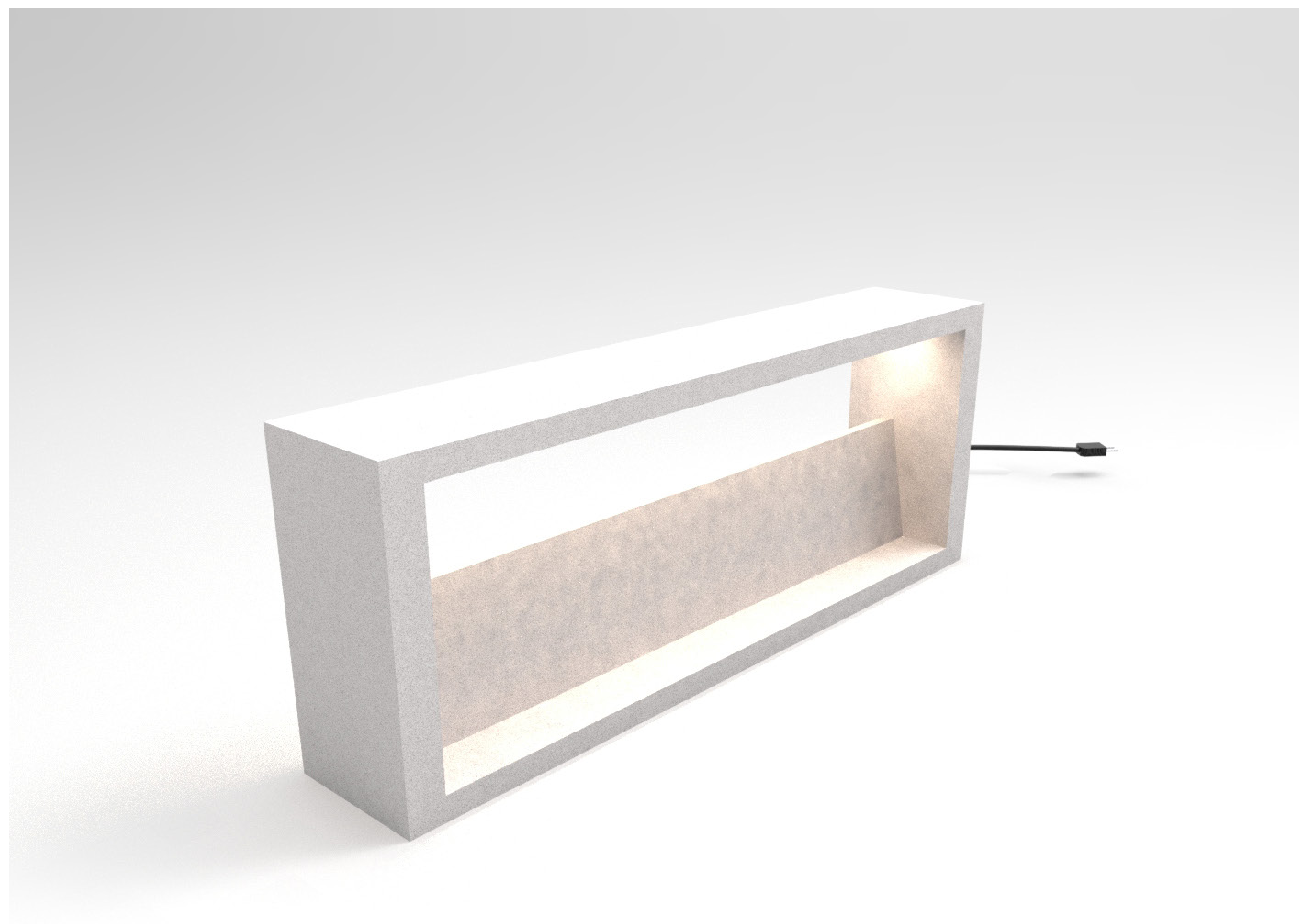
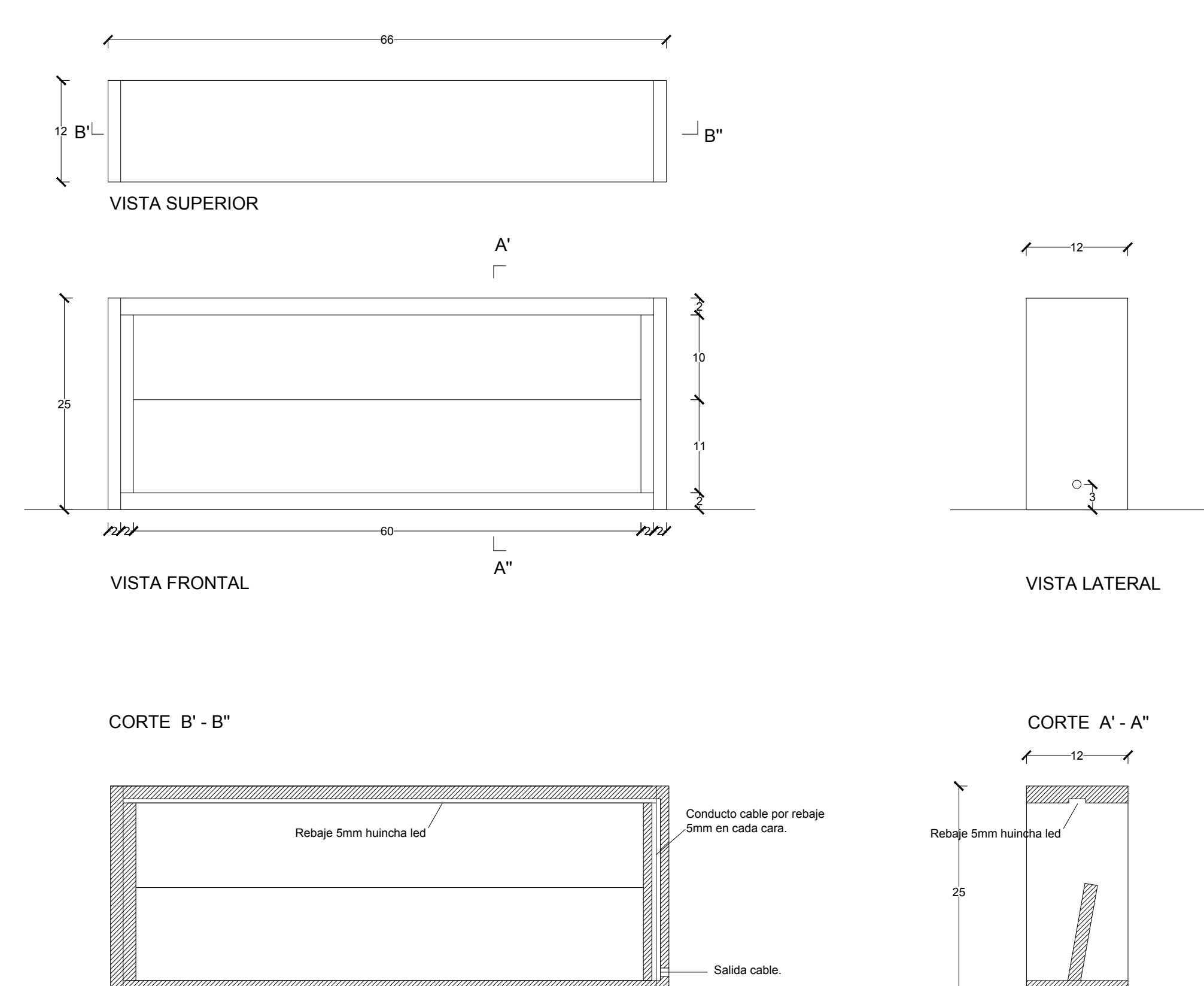
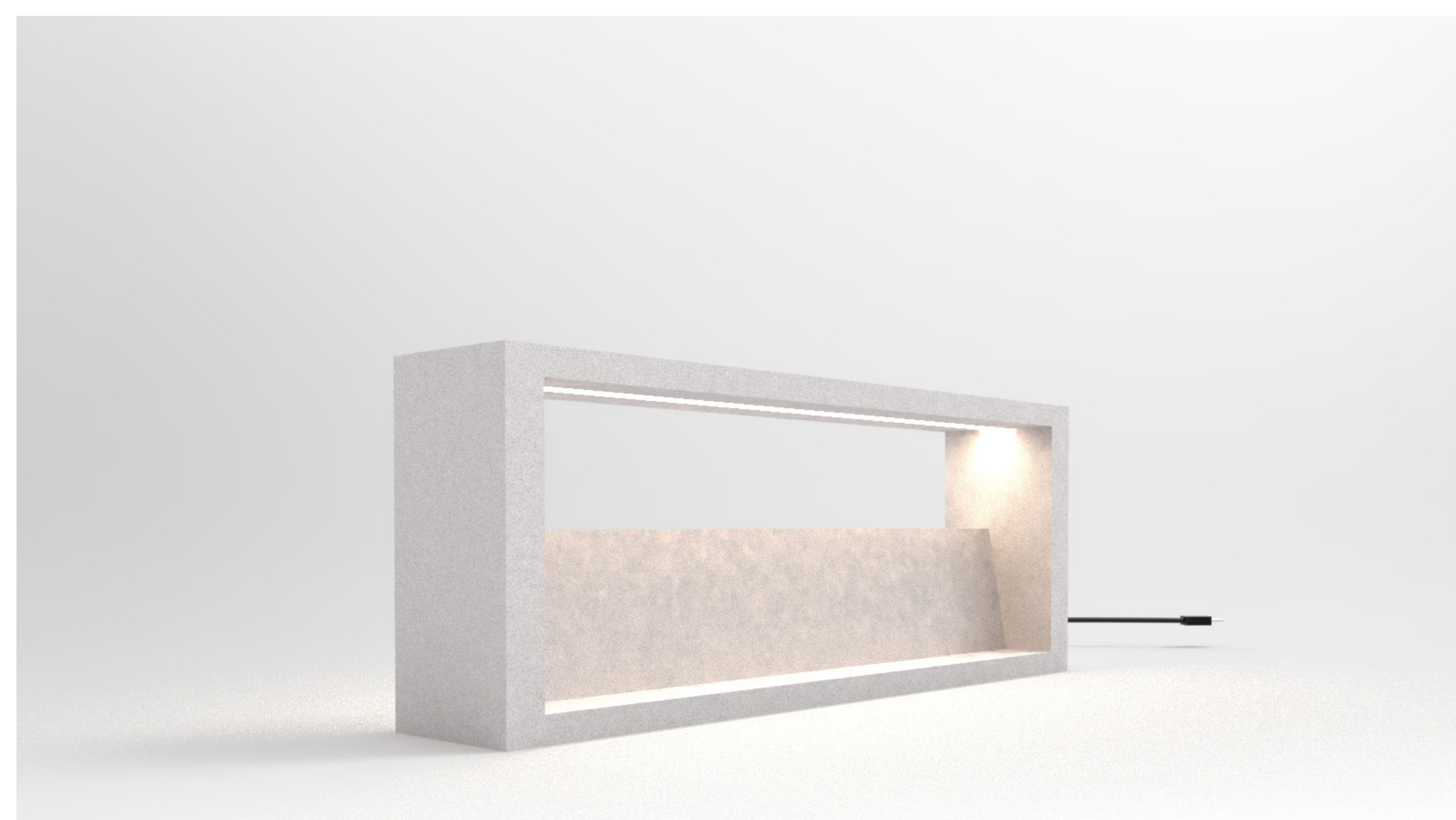
### ESPECIFICACIONES

**Materiales:** Qstone Calacatta 20 mm, plancha acero 3 mm electroesmaltado negro mate.

M505 es una alternativa de diseño para quienes son afines a la lectura y buscan disfrutar de un buen libro mientras toman una taza de café.

Esta mesa de líneas simples, diseñada en cuarzo reconstituido y laminas de acero en color negro,

proporciona el espacio perfecto para almacenar libros. Además, ofrece un apoyo en la parte superior para que el usuario pueda disfrutar de un aperitivo durante la lectura. Su altura es ideal para ubicarla junto a un sofá y así hacer de la lectura una experiencia completa.



## Q-light

### AUTORAS

Francisca Ortiz y Sofía Kusanovich

### PROFESORES

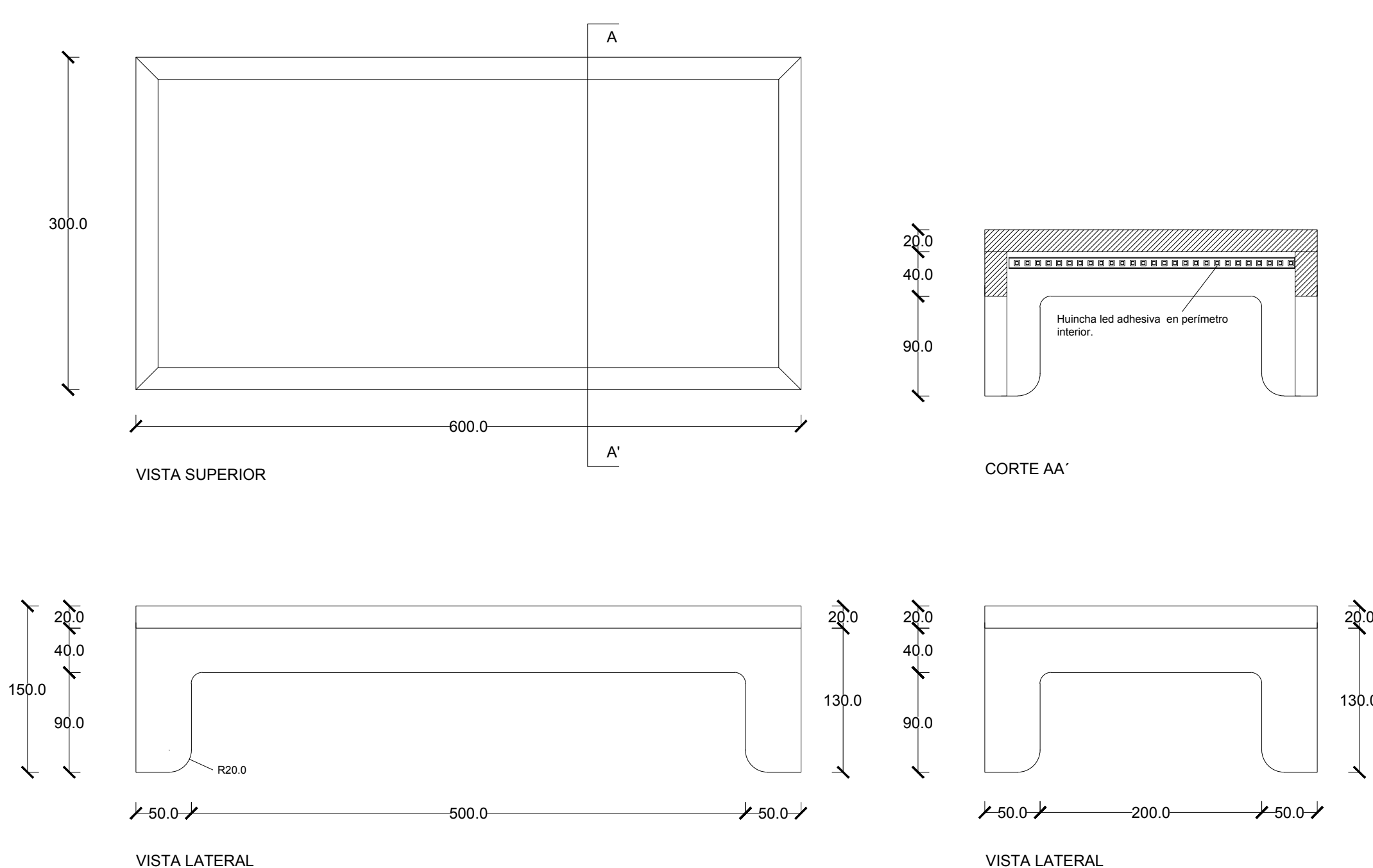
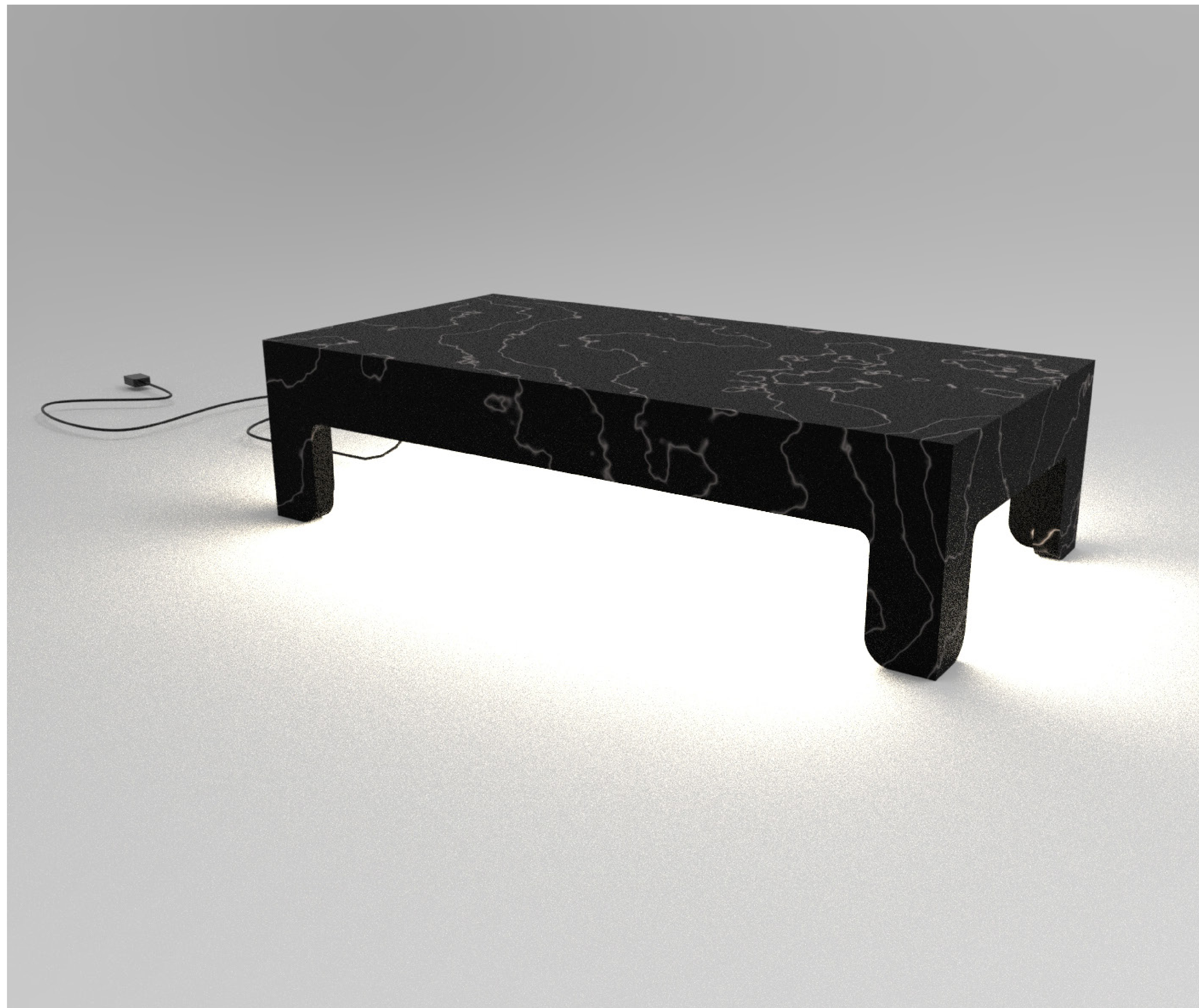
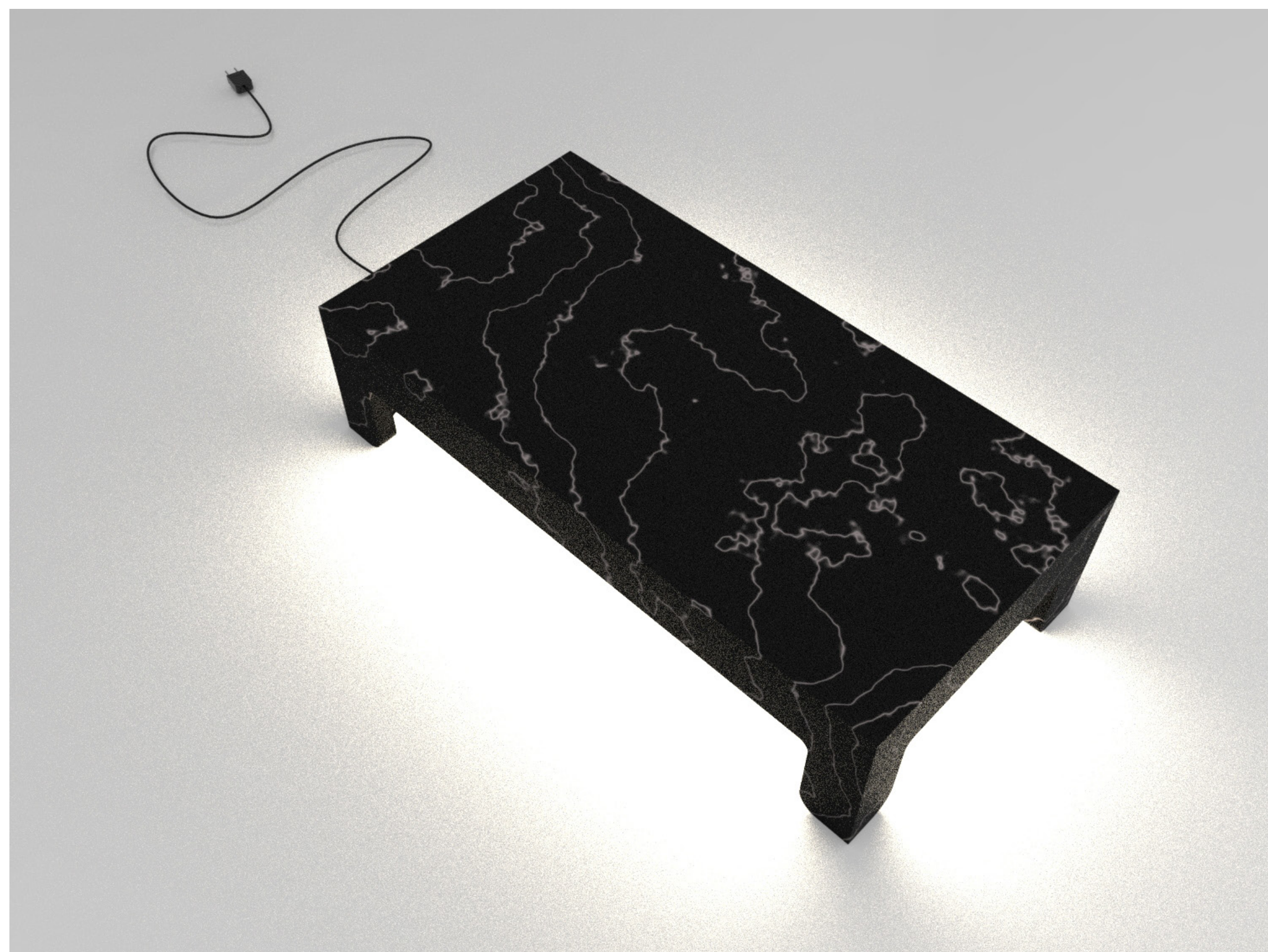
Nicolás Parraguez y Antonia Zabala

### ESPECIFICACIONES

**Material:** Qstone Snow Powder 20 - 15mm.

Este proyecto consiste en un módulo de iluminación y organizador de materiales de estudio, destinado al espacio de trabajo en bibliotecas o espacios comunes para estudiar. El diseño busca generar un orden del espacio, otorgando una superficie de apoyo para tablets y teléfonos celulares. Por otra parte, se incluye iluminación Led, la que ayuda a definir el lugar de estudio, entregando las condiciones de iluminación ideales para propiciar la

concentración del estudiante. Así, el producto está dirigido principalmente a estudiantes universitarios, donde este pueda acomodarse en el espacio con sus pertenencias personales en el área designada. Brinda elegancia y simpleza con sus materiales y forma. Es intuitivo y permite un buen momento de estudio personal en espacios comunes donde generalmente se ve afectado por el desorden de las personas y/o la poca iluminación.



## Gradus Lucis

### AUTORAS

Daniela Saavedra y Pablo Munizaga

### PROFESORES

Ricardo Vargas y Candelaria Molina

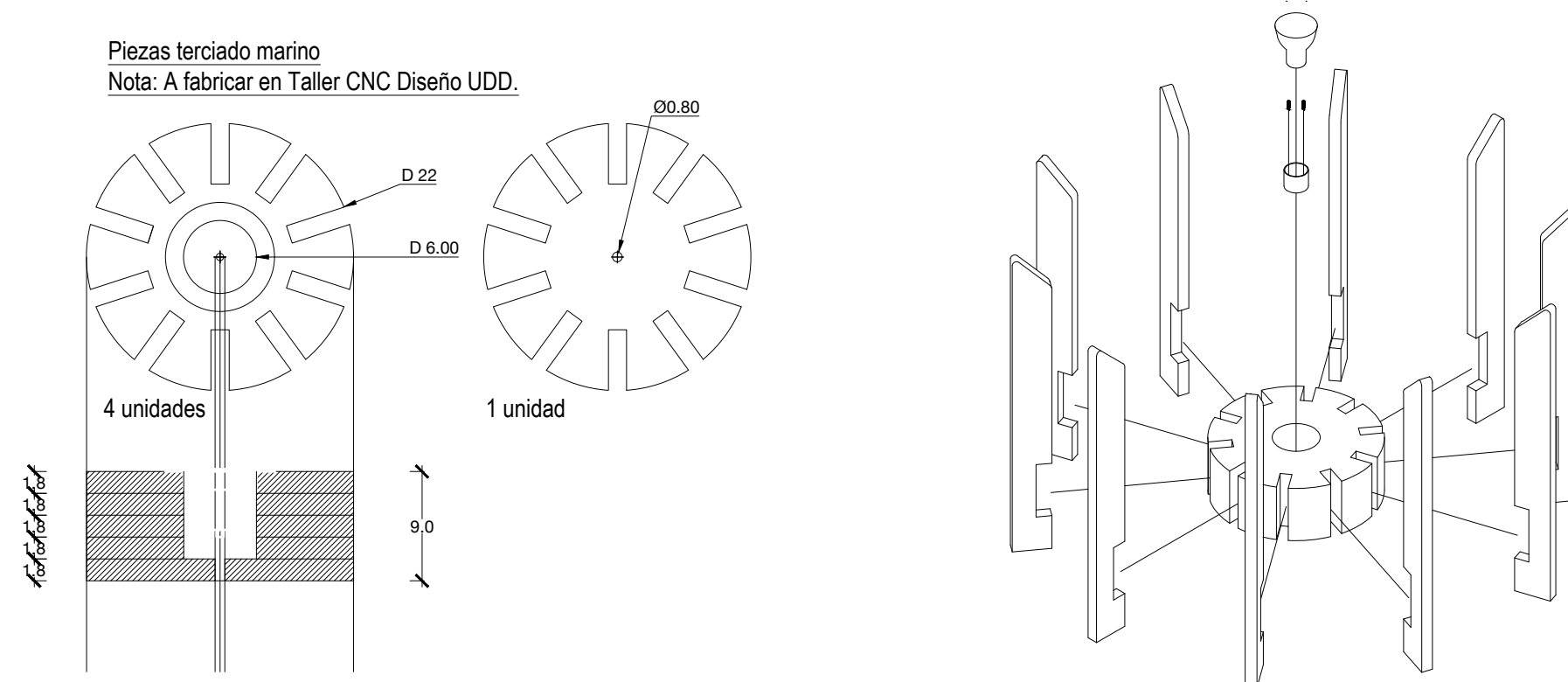
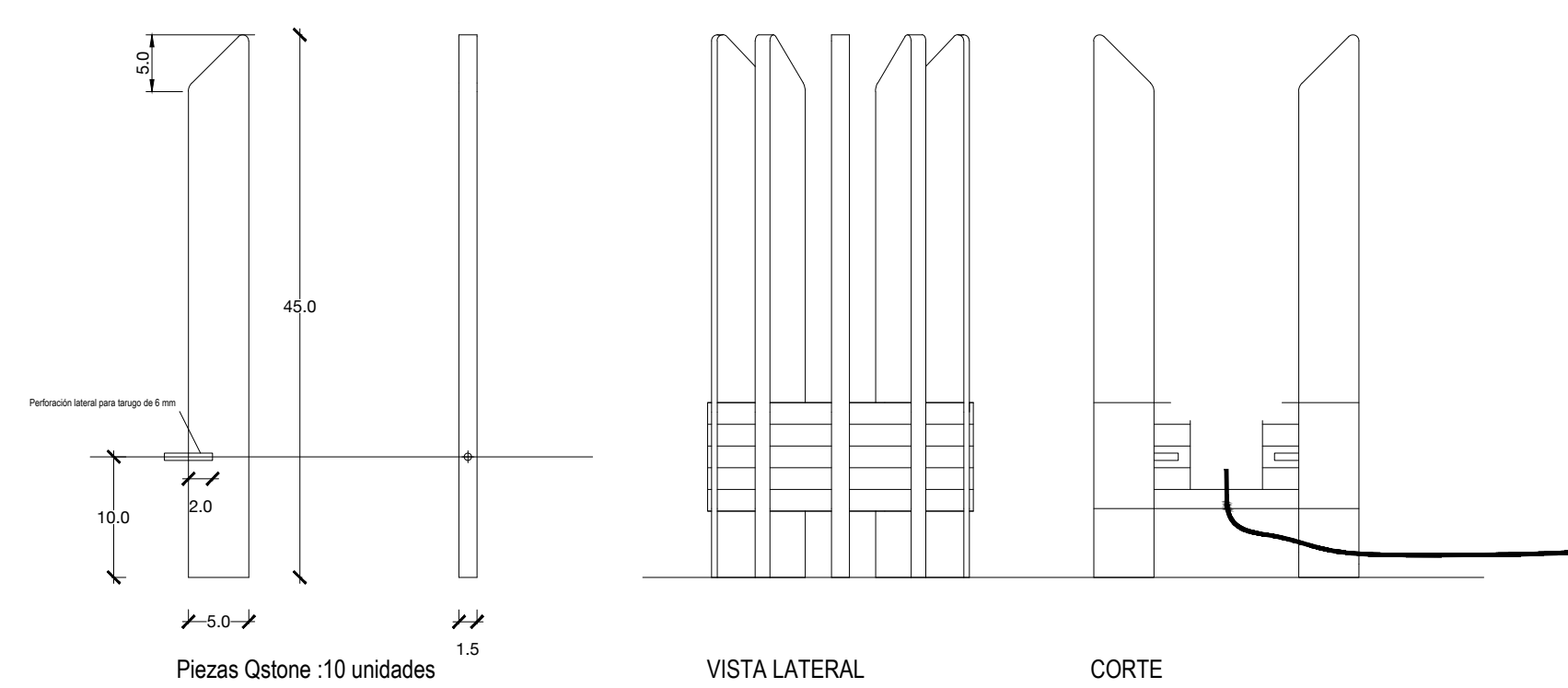
### ESPECIFICACIONES

**Material:** Qstone Black Mamba.

Gradus Lucis es un proyecto de luminaria conformada por una estructura de cuarzo capaz de generar una iluminación indirecta gracias a la luz en su interior. El enfoque fue diseñar un objeto que pueda ser utilizado en el ámbito laboral o doméstico, desarrollando una forma que se adapte a su entorno y resalte las características y propiedades del material

Q-Stone. La característica principal de Gradus Lucis es la manera en la que ilumina. Ésta permite generar una luz para contemplar y así, un espacio de tranquilidad, intimidad y compañía.

Perfecto para personas que trabajan y que al terminar el día buscan relajarse y un espacio óptimo para distraerse de la rutina.



## JRs\_591 Lamp

### AUTORAS

Sofía Lavín, Romina Facusse  
y Josefina Guerraty

### PROFESORES

Ricardo Vargas y Candelaria Molina

### ESPECIFICACIONES

**Materiales:** Qstone Clear Jade 15mm  
y pino laminado.

JRs\_591 Lamp es un elemento lúminico en el que prima la funcionalidad y simplicidad del producto, creando un elemento escultórico que se caracteriza por su carácter minimalista. Éste tiene como objetivo iluminar de manera tenue los espacios, creando ambientes de intimidad y profundidad en base a juegos de luz y sombra dado por el diseño.

A nivel material, JRs\_591 Lamp complementa la madera con láminas de cuarzo Qstone tipo Clear Jade, entregando un aspecto rústico, pero al mismo tiempo sofisticado.

JRs\_591 Lamp, más que una lámpara, es una pieza de carácter que se inserta en el espacio con el fin de decorar y comunicar.



## Cantino Q

### AUTORAS

Elisa Franke y Sofía Ibáñez

### PROFESORES

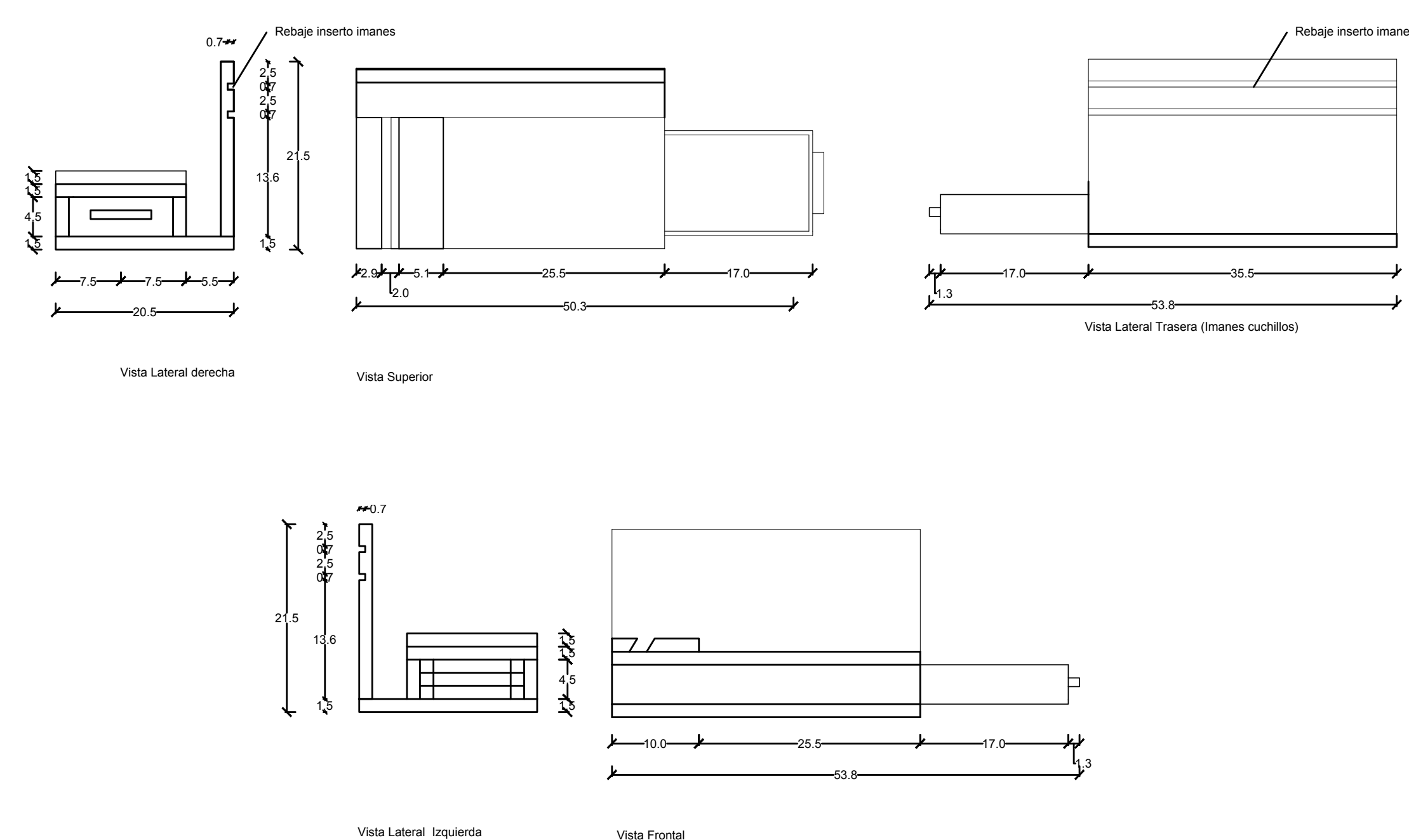
Nicolás Parraguez y Antonia Zabala

### ESPECIFICACIONES

**Materiales:** Qstone Black Marquina 20 mm  
 y Arabescado 20 mm.

Cantino Q es un juego de vajilla, que cuenta con un plato de base, un plato hondo y un plato plano. El objetivo de esta vajilla es ser el lienzo donde el chef plasma el arte de su elaboración.

Al combinar dos colores del material, es una vajilla dinámica, que permite explorar distintas combinaciones y así lograr la mejor presentación.



## Dock Kitchen

### AUTORAS

Elisa Fernández y  
María Trinidad Pérez

### PROFESORES

Ricardo Vargas y Candelaria Molina

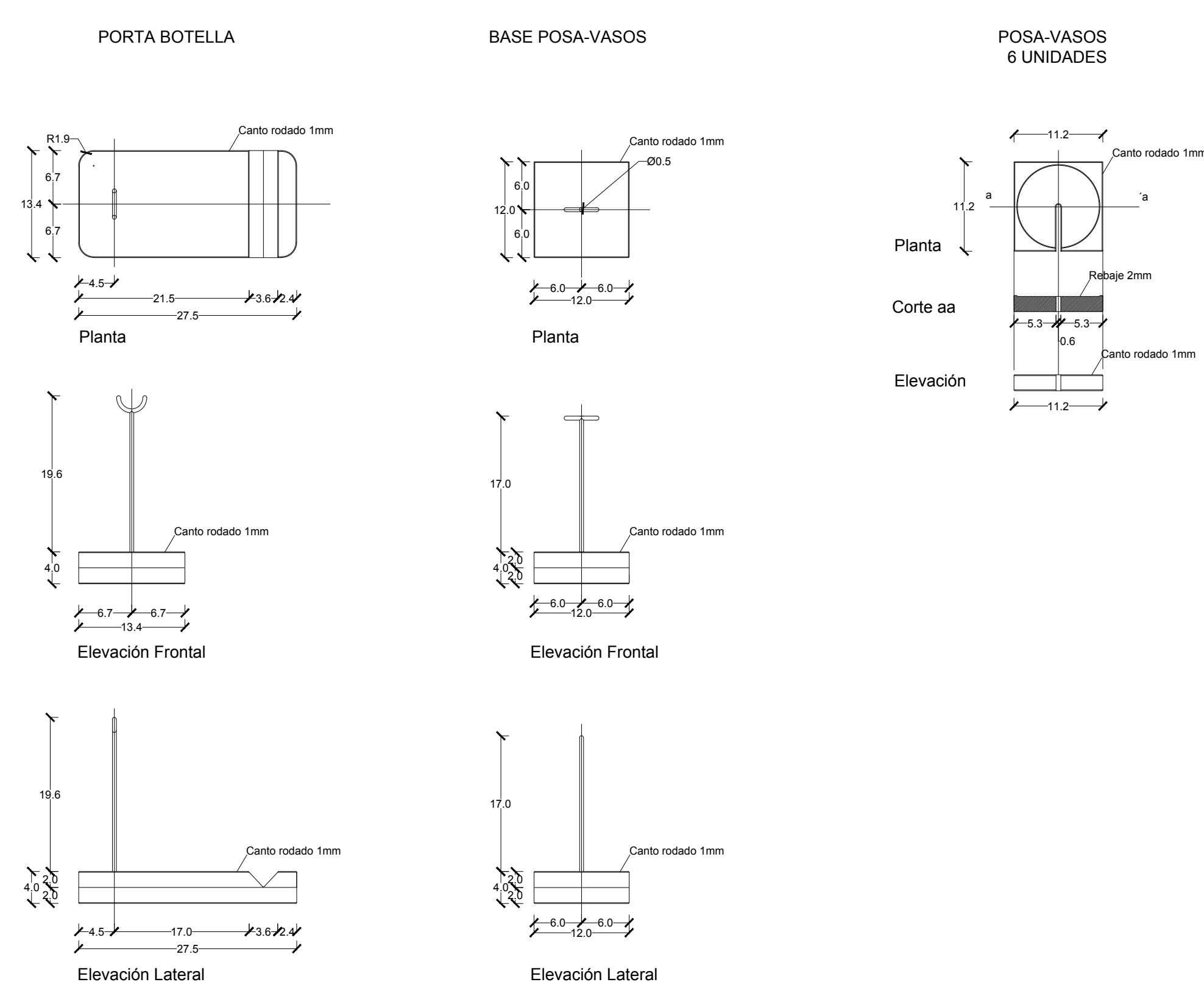
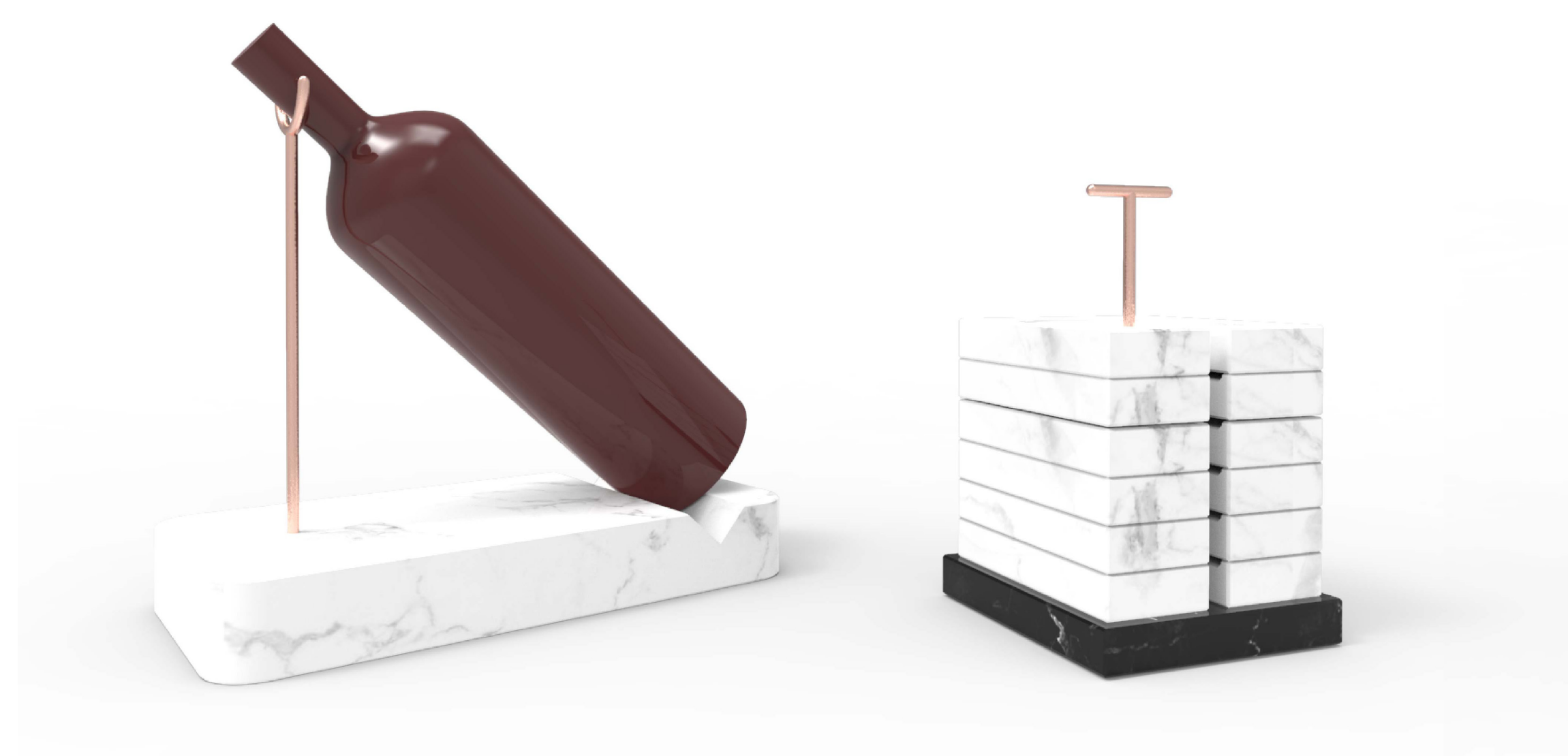
### ESPECIFICACIONES

**Material:** Qstone Calacatta 15mm.

Esta propuesta es un dispositivo para reunir en un solo lugar los implementos esenciales para el acto de cocinar, tales como; tijeras, fósforos, chispero, sacacorchos, destapadores, entre otros.

Cada uno de éstos elementos es acogido en un compartimento especial para su guardado. Además, existe una superficie para posar elementos que se utilizan más seguido y que,

por lo general, deben estar al alcance de la mano. Por último, existe una ranura en la superficie que permite posar tanto celulares o tablets, y que contiene un amplificador de sonido pasivo, que permitirá al usuario revisar tutoriales, recetas y escuchar música. Con Dock Kitchen reunimos lo más esencial para que, además de generar orden en la cocina, sea más amigable para el usuario el acto de cocinar, disponiendo todos los implementos al alcance de la mano.



## KABA

### AUTORAS

Kai Gildemeister y  
 Bárbara Siglreithmaier

### PROFESORES

Ricardo Vargas y Candelaria Molina

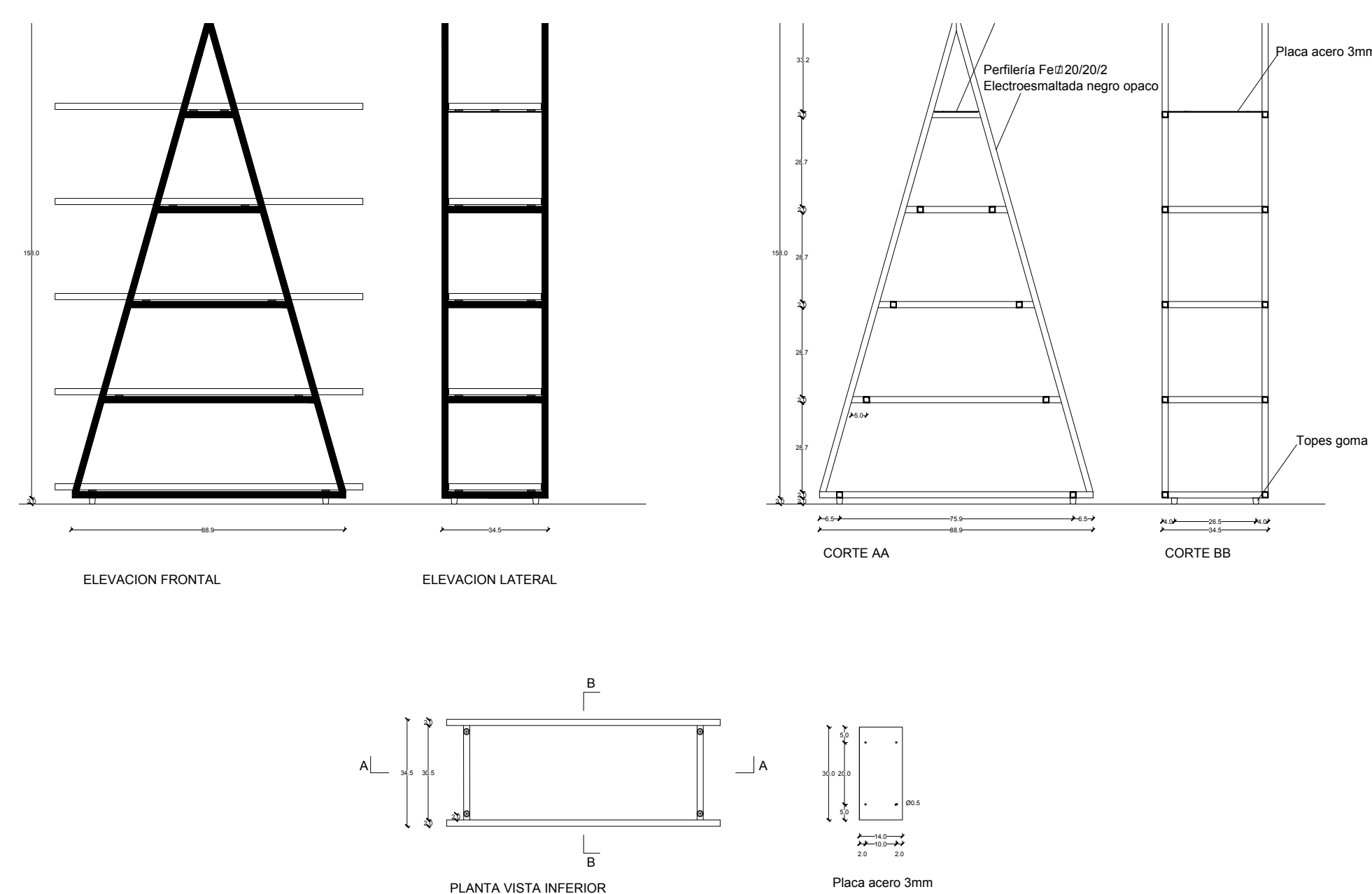
### ESPECIFICACIONES

**Materiales:** Ostone Calacatta 20mm, Onyx 20 mm  
 y barras de acero de 5 mm cobrizadas.

KABA nace como un diseño escultural y funcional que rinde homenaje al rito de coleccionar y compartir vinos.

Materiales elegantes como Qstone y cobre, se unen para articular los elementos de este ritual, tal como los sarmientos mantienen las uvas en las viñas.

La idea es llevar la elegancia del proceso del vino al contexto del hogar. Los usuarios pueden variar desde coleccionistas de vino experimentados, hasta jóvenes que comienzan a decorar sus nuevos espacios.



## Triángola

### AUTORAS

Agatha De Jesús Gildemeister  
y Francesca Broughton

### PROFESORES

Ricardo Vargas y Candelaria Molina

### ESPECIFICACIONES

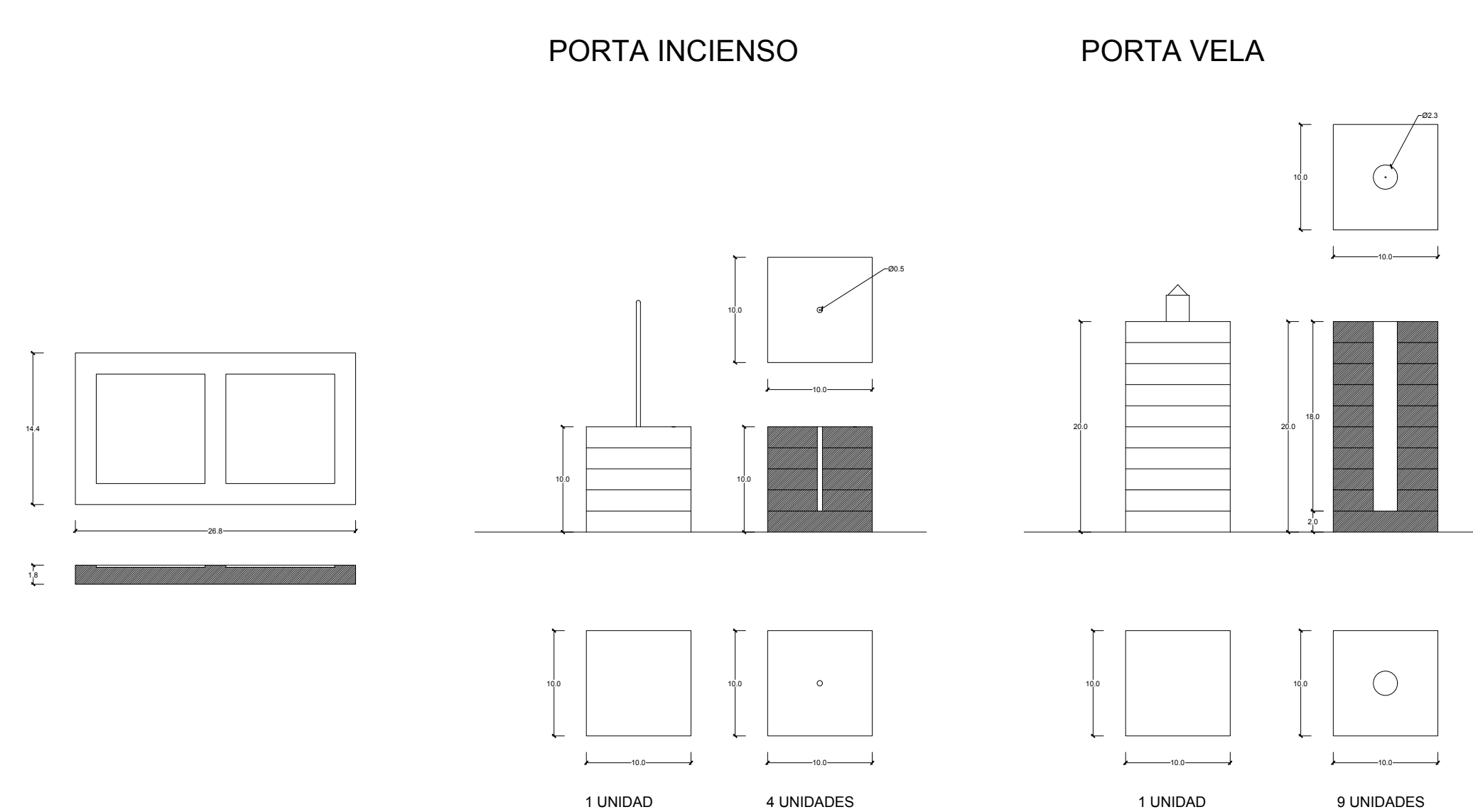
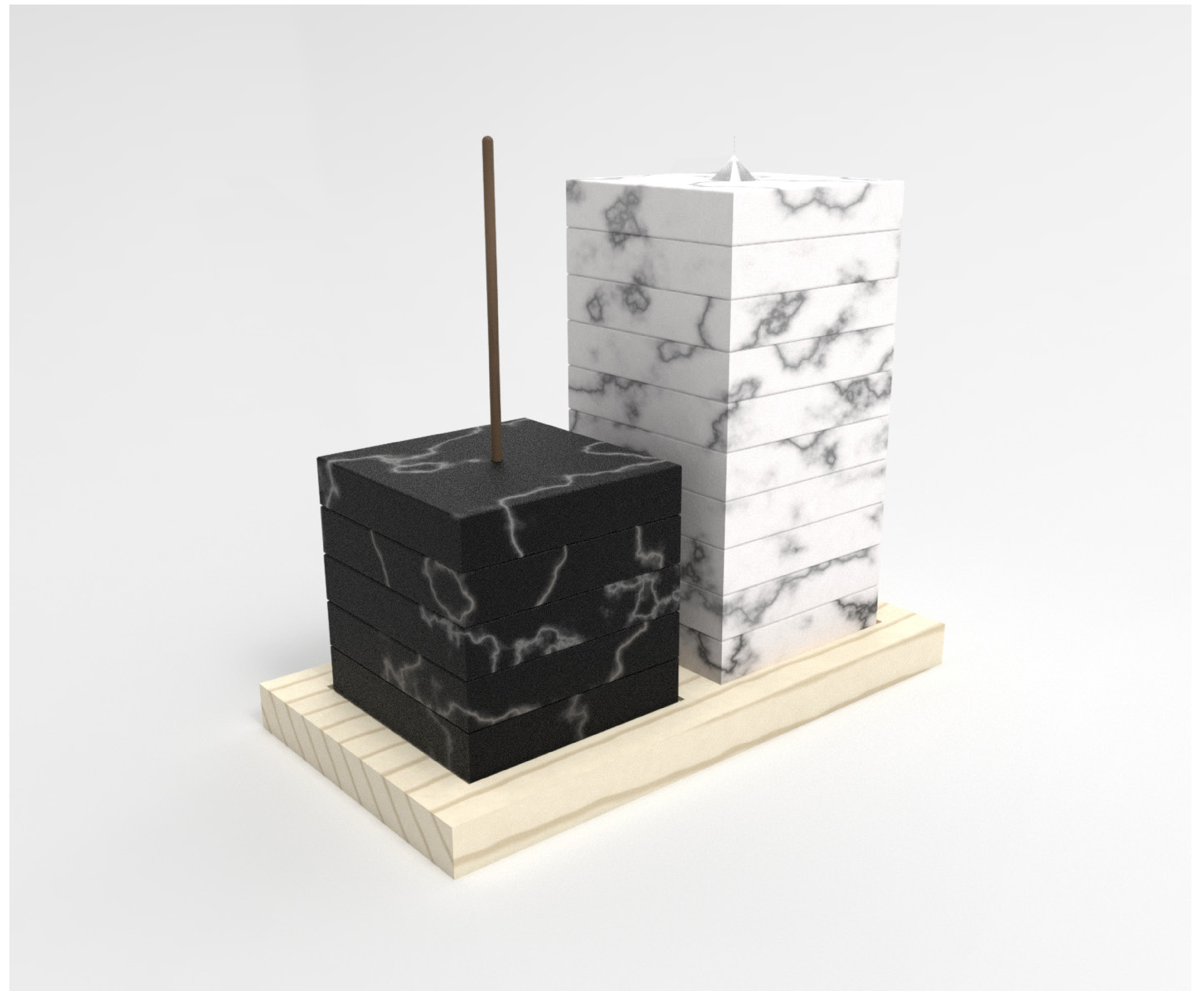
**Materiales:** Ostone Calacatta 20 mm, Onyx 20 mm  
y estructura de acero 20 x 20 mm electrosmaltado  
negro mate.

Nuestro usuario es la dueña de un emprendimiento de zapatos elegantes y coloridos para mujer. Su tienda requiere exhibir el calzado, por lo que nuestra propuesta es un sistema de estantería.

La estructura está compuesta de metal, y sus repisas de cuarzo negro y blanco, generando un resultado simple y elegante, que contrasta con el calzado.

Esta estantería puede ser aplicada en el ámbito comercial y doméstico, ya que al agregar más unidades se logra un revestimiento que puede conformar un muro y/o una trasera en una tienda de retail.





## Feel & Flow

### AUTORAS

Antonia Farías y Emilia Barbagelata

### PROFESORES

Nicolás Parraguez y Antonia Zabala

### ESPECIFICACIONES

**Materiales:** Qstone Black Mamba 20 mm  
y Calacatta 20 mm. Base madera de Lengua.

Este es un sistema que busca estimular los sentidos del usuario, por medio del olfato. El producto propone una instancia terapéutica fomentando estados de tranquilidad, calma, paz, reposo, descanso físico o mental en la vida cotidiana.

El set se compone de piezas de Qstone, las que se montan de manera vertical, y se pueden ir quitando en la medida que los insumos se van consumiendo.