

FUNDAMENTOS FORMATIVOS
INTRODUCCIÓN DISCIPLINAR

FUNDAMENTOS CONCEPTUALES
EXPERIMENTACIÓN

FUNDAMENTOS PRODUCTIVOS
EXPERIMENTACIÓN + FACTIBILIDAD

FUNDAMENTOS COMERCIALES
EXPERIMENTACIÓN + FACTIBILIDAD + VIABILIDAD

HABILITACIÓN PROFESIONAL
VALIDACIÓN DISCIPLINAR

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10		
Fundamentos del Diseño	Taller de Ideación y Creatividad	Taller Gráfico I	Taller Gráfico II	PRÁCTICA TÉCNICA	Taller Gráfico III	Taller Integrado	Taller Gráfico V	Taller Gráfico VI	PRÁCTICA PROFESIONAL	Taller de Título	Línea Projectual
Observación y Pensamiento Sistémico	Fundamentos de Investigación	Métodos de Investigación	Investigación Cualitativa		Data Driven Design	Ética, Normativa y Transferencia	Seminario de Investigación	Línea de Investigación y Transferencia			
		Laboratorio de Tipografía	Fundamentos del Diseño UX / UI	Procesos de Producción y Ciclo de Vida	Diseño de Servicios	Dirección de Arte	Diseño Estratégico	Línea de Conocimientos Específicos			
						Minors de profundización disciplinar o especialización interdisciplinaria					
Representación Visual	Representación Digital	Exploración Gráfica	Fabricación Digital	Proyectos Digitales	Gráfica en Movimiento	Diseño de Información	Packaging	Portafolio	Línea de Representación y Tecnología		
Tecnologías para Prototipar	Pensamiento Computacional y Programación										
Historia del Diseño	Diseño Contemporáneo	Innovación desde el Diseño	Gestión de la Sostenibilidad en Diseño	Administración y Gestión de Empresas	Mercado y Entorno	Marketing	Design and Entrepreneurship	Estrategia de Negocios	Línea de Contexto, Innovación y Gestión		
Pasaporte Diseño UDD					Semana i				Línea de Formación Extradisciplinar		
Cursos de Destrezas de Comunicación y Pensamiento (DCP)		Créditos Extradisciplinares de Libre Elección									
Programa Complementario de Inglés											