

FUNDAMENTOS FORMATIVOS  
INTRODUCCIÓN DISCIPLINAR

FUNDAMENTOS CONCEPTUALES  
EXPERIMENTACIÓN

FUNDAMENTOS PRODUCTIVOS  
EXPERIMENTACIÓN + FACTIBILIDAD

FUNDAMENTOS COMERCIALES  
EXPERIMENTACIÓN + FACTIBILIDAD + VIABILIDAD

HABILITACIÓN PROFESIONAL  
VALIDACIÓN DISCIPLINAR

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10		
Fundamentos del Diseño	Taller de Ideación y Creatividad	Taller de Interacción I	Taller de Interacción II	PRÁCTICA TÉCNICA	Taller de Interacción III	Taller Integrado	Taller de Interacción V	Taller de Interacción VI	PRÁCTICA PROFESIONAL	Taller de Título	Línea Projectual
Observación y Pensamiento Sistémico	Fundamentos de Investigación	Métodos de Investigación	Investigación Cualitativa		Data Driven Design	Ética, Normativa y Transferencia	Seminario de Investigación	Línea de Investigación y Transferencia			
		Narrativa		Diseño de Interacción Física	Diseño de Tecnologías Emergentes	Diseño de Tecnología Aplicada	Diseño de Productos Inteligentes	Diseño de Experiencias Inmersivas		Línea de Conocimientos Específicos	
						Minors de profundización disciplinar o especialización interdisciplinaria					
Representación Visual	Representación Digital	Programación Avanzada	Programación Creativa	Diseño de Interfaces y Productos Digitales	Animación Digital	Diseño de Videojuegos	Diseño de Realidades Extendidas			Línea de Representación y Tecnología	
Tecnologías para Prototipar	Pensamiento Computacional y Programación		Fabricación Digital								
Historia del Diseño	Diseño Contemporáneo	Innovación desde el Diseño	Gestión de la Sostenibilidad en Diseño	Administración y Gestión de Empresas	Mercado y Entorno	Marketing	Design and Entrepreneurship	Estrategia de Negocios		Línea de Contexto, Innovación y Gestión	
Pasaporte Diseño UDD					Semana i					Línea de Formación Extradisciplinaria	
Cursos de Destrezas de Comunicación y Pensamiento (DCP)		Créditos Extradisciplinares de Libre Elección									
Programa Complementario de Inglés											